



Studies on Understanding Hadith

P-ISSN: 2588-3895
E-ISSN: 2588-4417

DOI: 10.30479/mfh.2025.21108.2416



Hermeneutical Approach of Shaykh al-Saduq in al-Tawhid Relying on Typological Analysis of Interpretive Traditions

Davood Esmaeili¹
Maryam karbasian^{2*}

Abstract

The Holy Quran articulates lofty concepts through the provision of a perceptible depiction, with the divine names and attributes constituting prominent examples, situated within the realm of ambiguous verses (*āyāt mutashābihāt*). These divine qualities have been clarified, explicated, and detailed through the pronouncements of the Imams. In his compilation of Al-Tawhid, Al-Shaykh al-Saduq has systematically assembled a considerable body of these traditions. The present study endeavors to ascertain the methodology adopted by Al-Shaykh al-Saduq in his selection of narrations for Al-Tawhid and to delineate the roles these narrations fulfill in elucidating ambiguous verses. To this end, the interrelationship between Quranic verses and narrations, along with their specific functions and textual effects, has been examined through a functional typology informed by Brémond's analytical approach. Additionally, a meticulous description and evaluation of 245 interpretive narrations contained within Al-Tawhid have been undertaken, emphasizing a functional typological perspective, resulting in their classification into semantic, linguistic, explanatory-interpretive, esoteric, and legislative domains. Within this framework, narrations with an explanatory-interpretive purpose demonstrate the greatest prevalence, whereas those with cognitive, foundational, and legislative roles exhibit successively diminishing frequencies. Consequently, the hermeneutical strategies employed by Al-Shaykh al-Saduq in Al-Tawhid can be identified as encompassing *ijtihādī* (jurisprudential reasoning), literary, Quran-to-Quran, and esoteric approaches, characterized by a narrational-theological orientation.

Keywords

Sheikh Saduq, al-Tawhid, Interpretive Narration, Typology, Functional Typology.

Article Type: Research

1. Assistant Professor, Department of Quran and Hadith Sciences, University of Isfahan, Isfahan, Iran. Email: d.esmaely@theo.ui.ac.ir

2. Responsible Author, PhD student in Quran and Hadith Sciences, University of Isfahan, Isfahan, Iran. Email: mkarbasian70@gmail.com

Received on: 24/10/2024 Accepted on: 18/02/2025

Copyright © 2025, Esmaeili & karbasian





نیازهای:
۰۲۸۸-۳۸۹۵
پلاک: ۰۲۸۸-۴۴۱۷

DOI: 10.30479/mfh.2025.21108.2416

مطالعات فرم حدیث



روش تفسیری شیخ صدوق در کتاب «التوحید» با تکیه بر گونه‌شناسی روایات تفسیری

داود اسماعیلی^۱

مریم کرباسیان^{۲*}

چکیده

قرآن کریم مفاهیم متعالی را با ارائه‌ی تصویری محسوس بیان می‌کند؛ اسماء و صفات الهی از جمله این مفاهیم است که در حوزه آیات متشابه قرار گرفته و در سخنان ائمه (ع) به تبیین، تفسیر و تشریح آن‌ها پرداخته شده است. شیخ صدوق با تألیف کتاب «التوحید» بخش قابل توجهی از این روایات را جمع آوری نموده است. این پژوهش درصد دیگر این روایات را شیخ صدوق در گزینش روایات «التوحید» و مشخص نمودن کارکرد این روایات در تبیین آیات متشابه، برآمده است. از این رو، جهت تبیین رابطه آیات و روایات و نیز نوع کارکرد و اثر آن در متن از گونه‌شناسی کارکردگرای مبتنی بر روش برمیو استفاده شده و ضمن توصیف و تحلیل ۲۴۵ روایت تفسیری موجود در کتاب التوحید با تمرکز بر گونه‌شناسی کارکردگرای آن‌ها را در بخش‌های معناشناسی، زبان‌شناسی، تبیینی - تفسیری، تأویلی و تشریعی دسته‌بندی نموده است. در این میان روایات تفسیری با کارکرد تبیینی بیشترین بسامد را دارد و کارکردهای شناختی، تأسیسی و تشریعی به ترتیب بسامدهای کمتری دارند؛ بر این اساس می‌توان روشن‌های تفسیری اجتهادی، ادبی، قرآن به قرآن و تفسیر بطنی با گرایش روایی - کلامی را از رویکردهای شیخ صدوق در کتاب «التوحید» برشمود.

کلیدواژه‌ها

شیخ صدوق، التوحید، روایات تفسیری، گونه‌شناسی، گونه‌شناسی کارکردگرا.

نوع مقاله: پژوهشی

۱. استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران. d.esmaely@theo.ui.ac.ir

۲. دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران (نویسنده مسئول) mkarbasian70@gmail.com

تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰



ناشر: دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)

۱. طرح مسأله

کتاب «التوحید» شیخ صدوق از جمله متابع نقلی دانش کلام است که در سده چهارم هجری نگارش شده؛ دوره‌ای که دانش تفسیر در علومی مانند کلام و فقه کارکرد خاصی داشت و متکلمان و فقهاء برای اثبات عقاید کلامی یا اثبات فتاوی و احکام مطرح شده در فقه به آیات قرآن تمسّک می‌کردند (پاکتچی، ۱۳۹۲ش، ۱۱۱).

شیخ صدوق به عنوان محدث و فقیه مکتب کلامی و حدیث محور قم، روایات تفسیری مختلفی را در کتاب‌های فقهی و کلامی خود ضبط نمود. وی در کتاب «التوحید» با تعبیر «تفسیر قولِ عزوجل...»، به تبیین آیات متشابه حوزه صفات الهی و نیز اثبات وحدائیت خداوند در پرتو روایات تفسیری پرداخت. بسیاری از این روایات به ویژه روایاتی که برای نخستین بار در این کتاب نقل شده و از نظر شیخ صدوق هم با باورهای شیعی سارگار است و هم ایشان این روایات را صحیح می‌دانسته است (طاهریان‌قادی، ۱۳۹۹ش، ۴۳).

این روایات در بیشتر تفاسیر اثری پس از شیخ صدوق مورد توجه قرار گرفت. در دهه اخیر استفاده از گونه‌شناسی برای بررسی و تصنیف روایات تفسیری مورد توجه قرارگرفته و پژوهشگران تلاش نموده‌اند با این روش نکات مهم روایات تفسیری را کشف و به درکی عمیق‌تر از مفاهیم قرآنی دست یابند؛ از این‌رو از یکسو با توجه به این‌که شیخ صدوق غرض از تألیف کتاب «التوحید» را رفع اتهام تشییه و جبر از شیعه دانسته (صدوق، ۱۳۹۸ق، ۱۷-۱۸) با گونه‌شناسی روایات تفسیری این کتاب، می‌توان برخی آراء و مبانی کلامی وی را مشخص نمود. از سویی دیگر هرچند شیخ صدوق کتاب تفسیری مستقلی ندارد و در عصر زیسته ایشان هنوز دانش تفسیر شکل مستقل به خود نگرفته و رفع تشییه و جبر از اعتقادات شیعه و مقابله الفاظ روایات با قرآن، موجب تفسیر و تبیین آیات در پرتو روایات می‌شود؛ با طبقه‌بندی و گونه‌شناسی روایات تفسیری این کتاب می‌توان به دیدگاه‌های تفسیری ایشان در آیات متشابه دست یافت. بر این اساس پژوهش پیش‌رو به دنبال پاسخ به این سوال است که شیخ صدوق (ره) از چه روایاتی تفسیری برای تبیین مسائل کلامی استفاده نموده است؟ این روایات چه کارکرد و تأثیری در ارتباط با معنا و مفهوم آیات دارند؟

در زمینه گونه‌شناسی، روش‌شناسی و آسیب‌شناسی روایات تفسیری معصومان (ع) و نیز بررسی اعتبار و حجّت این روایات، مطالعات و تحقیقات گسترده‌ای انجام گرفته و آثار فراوانی به چاپ رسیده است؛ برای نمونه رساله دکتری «گونه‌شناسی روایات

تفسیری مجمع الیان با تاکید بر گونه‌شناسی کارکرده» اثر سیده عاطفه فرشی به راهنمایی مجید معارف (۱۳۹۸ش) و مقاله مستخرج از آن با عنوان «گونه‌شناسی کارکرده روایات تفسیری مجمع الیان بر اساس نظریه برمیو» (۱۴۰۱ش) و همچنین مقاله «تحلیل نظریه‌ها در کارکرد روایات تفسیری بر محور گونه‌شناسی روایات تفسیر نورالقلین» (قمرزاده و همکاران، ۱۳۹۷ش) از جمله پژوهش‌هایی است که با رویکرد کارکرده‌گرا به بررسی و تحلیل روایات تفسیری پرداخته‌اند. اما پژوهش مستقلی با این رویکرد و ناظر به روایات کتاب «التوحید» یافت نشد و تنها مقاله‌ای با عنوان «توحید صدوق از نگاه تحلیل و نقد» (اسماعیلی‌زاده، ۱۳۸۲ش) به تحلیل روایات این کتاب و اسناد آن پرداخته اما گونه‌شناسی و طبقه‌بندی روایات انجام نشده است؛ و در مقاله «بررسی روایات تنزیه کتاب التوحید شیخ صدوق» (مؤدب و تلافی داریانی، ۱۴۰۰ش) نیز چگونگی جمع روایات تفسیری در ابواب مختلف این کتاب بررسی و دیدگاه اجتهادی شیخ صدوق در منزه بودن خداوند از تشبيه و تجسيم تحلیل شده است.

۲. روایت تفسیری

در اصطلاح علمی شیعیان روایت، خبری است که از طریق نقل و سلسله‌ی روایان به صورت متواتر، مستفيض یا خبر واحد به معصوم (ع) برسد (معارف، ۱۳۹۱ش، ۳۴). حال چنانچه این روایات درجهٔ تفسیر آیات قرآن باشد به آن روایت تفسیری گویند و در تعریفی عامتر روایات تفسیری، روایاتی از معصومان (ع)، اصحاب پیامبر (ص) و تابعان است که مبنای تفسیر نقلی قرآن قرار می‌گیرد (معرفت، ۱۴۱۸ق، ۲۱:۲)؛ اما شیعه تنها روایات پیامبر (ص) و ائمه (ع) را از منابع مهم معارف اسلامی می‌داند و معتقد است ایشان با دانشی الهی و ضمن روش‌های مختلف حقایق دین و مفاهیم والای قرآنی را به مخاطبان خود منتقل نموده‌اند و در این راستا از تبیین و تفسیر واژگان قرآن، تأویل متشابه، جری و تطبیق و اجتهادهای عقلی حقیقت معنایی آیات قرآن بهره برده‌اند. هرچند به طور کلی اختلاف در حجّیت خبر واحد، وجود روایات ضعیف و مستند نبودن بسیاری از روایات تفسیری، وجود تناقض در این گونه روایات، وجود اسرائیلیات و جعل احادیث در این حوزه از چالش‌های مهم روایات تفسیری است (علوی‌مهر، ۱۳۹۱ش، ۹۷-۱۰۲) که در گونه‌شناسی مبنی بر روش، ذیل عنوان گونه‌شناسی ساخت‌گرا قابل بررسی است و از موضوع این پژوهش خارج است. با این حال در ادامه به دلیل اهمیّت موضوع برخی از روایاتی که در منابع پیش از «التوحید» ذکر نشده، ذکر و بررسی می‌گردد.

۳. گونه‌شناسی

هر موضوع و دانشی از اجزای مختلفی تشکیل می‌شود که با دسته‌بندی آن اجزاء در گروه‌ها و ریزگروه‌ها، اطلاعات آن دانش طبقه‌بندی و در نتیجه ارائه تحلیل‌های علمی و دقیق و نیز تعمیم آن امکان‌پذیر می‌گردد؛ به این سازمان‌دهی اطلاعات «گونه‌شناسی»^۱ می‌گویند؛ به دیگر سخن در علوم انسانی و اجتماعی «گونه‌شناسی» تقسیم‌بندی و تنظیم داده‌ها با توجه به مشخصات آن‌ها و بر پایه‌ی معیارهایی خاص است (ساروخانی، ۱۳۷۵ش، ۲: ۸۹۰).

یکی از رویکردهای نظری بیان شده در این باره «گونه‌شناسی کارکردگرا» نامبردار است که به تحلیل نقش‌ها و ساختارهای موجود در آن موضوع نسبت به جامعه یا انسان می‌پردازد. این رویکرد در سال‌های ۱۹۳۰-۱۹۶۰ مورد توجه قرار گرفت. برمیمو^۲ از جمله افرادی است که ضمن پرداختن به این رویکرد، گونه‌شناسی مبتنی بر روش را طرح‌ریزی و در سه بخش ساختارگرا، کارکردگرا و رابطه‌نگر تبیین نمود (بریمو، ۱۳۵۷ش، ۴۰).

اما در مطالعات حدیثی، گونه‌شناسی نوعی رویکرد علمی به سنجشناصی احادیث است که با ارائه‌ی معیارهایی خاص، انتظام احادیث در مجموعه‌ای منسجم را دنبال می‌کند. از این‌رو، می‌توان گفت: گونه‌شناسی روایات، طبقه‌بندی روشمند روایات بر اساس معیاری منطقی است که با برخورداری از جامعیت و مانعیت نسبی قابل توجیه و دفاع علمی است (راد، ۱۳۹۳ش، ۱۱).

در این نگاه گونه‌شناسی احادیث تفسیری، از زیرمجموعه‌های فقه الحدیث به‌شمار می‌آید که با بررسی و تحلیل انواع مختلف روایات تفسیری، ویژگی‌های زبانی، ساختار، مضمون و موضوعات آن‌ها را تبیین نموده و موجب درک بهتر این روایات می‌شود. البته برخی قرآن‌پژوهان بر این باورند که چون در احادیث پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) از زوایای گوناگون به آیات پرداخته شده و روایات در تفسیر قرآن نقش‌های متفاوتی را بر عهده گرفته‌اند بررسی و شناخت این نقش‌ها و کاربردها همان گونه‌شناسی است که با ارائه کارکرد خاص در تفسیر آیه به شناسایی شاخصه‌های روش تفسیری معصومان (ع) می‌انجامد (رضایی اصفهانی، ۱۳۸۲ش، ۱۳۲؛ مهریزی، ۱۳۸۹ش، ۹؛ مصلائی‌پور، ۱۳۸۹ش، ۴۷) اما رایه چینین برداشتی از گونه‌شناسی با اصطلاح رایج و اولیّه آن همخوانی ندارد.

۱. Typology

۲. Albert Brimo (۱۹۱۴-۱۹۹۰) استاد حقوق، علوم اقتصادی و اجتماعی در دانشگاه پاریس. کتاب «Les Méthodes des Sciences Sociales» مستمل بر نظرات ایشان در گونه‌شناسی مبتنی بر روش است که برخی نکات مسئله گونه‌شناسی و نارسانی‌های آن را روشن می‌سازد. همچنین مسائل گونه‌شناسی را از دیدگاه برخی مکتب‌های نوین علوم اجتماعی بررسی می‌کند. فصل سوم این کتاب در مقاله «گونه‌شناسی در بررسی‌های اجتماعی»، نامه پژوهشکده، سال دوم، شماره ۱، بهار ۱۳۵۷ش ترجمه شده است.

بە باور بريمىو، روش و گرایىشِ هر محقق و دانشمند علوم حدیث در گزىنىش بىرخى احادىث و نپرداختن بە احادىث دىيگر تأثیرگذار است و گونئىشناسى‌های مبتنى بىر روش، بە تقاوەت در نوع دستەبندى متون منجر شدە و هر روشى در مقام عمل، گونئىشناسى خاصى را موجب مىگردد (بريمىو، ۱۳۵۷، ش، ۴۰).

بە باور وي هر موضوع با سەنۇع گونئىشناسى رابطەنگر، كاركىردىگرا و ساختگرا از يكىدىگر تفکىكى مىگردد. در گونئىشناسى رابطە نگر، افراد و روابط آنان با يكىدىگر فارغ از ساخته‌های اجتماعى مورد توجھ قرار گرفته و شبکە روابط آنان و نيز انواع روابط شناخته و تحليل مىشود. گونئىشناسى كاركىردىگرا، بە كاركىردى يانقش روابط انسانى يا پىدىده‌های مورد نظر توجھ مىكىند و گونئىشناسى ساختگرا، بىر اساس نوع ساخت متن صورت مىگىرد (همان، ۳۹).

ايىن دىدگاه در حوزە علوم حدىشى اينگونە مدل‌سازى مىشود كە گونئىشناسى رابطە نگر، ناظر بە تعامل حدیث با سايىر متابع علوم اسلامى است كە در دانش اصول الحديث دنبال مىگردد؛ در گونئىشناسى كاركىردىگرا طبقه‌بندى روشنمند و موضوعى احادىث تفسىيرى با توجھ بە ويژگى‌های متنى هر نوع و نقش و مىشود. در مقابل آيات قرآن مورد توجھ است و با دانش فقه الحديث همسوبي دارد؛ اما در گونئىشناسى ساختارگرا بە ساختار و چارچوب حدیث از لحاظ نحوه انتقال حدیث (سنن حدیث)، شناخت راويان، متابع و مآخذ و موارد مربوط بە اعتبار و مقبولىت حدیث پرداخته مىشود و با دانش‌هایي مانند رجال الحديث، درايە و ... مرتبط است (قرشى، ۱۳۹۸، ش، ۲۴) در اين ميان با توجھ بە موضوع پژوهش بىر اساس گونئىشناسى كاركىردىگرا بە بىرسى و تحليل روايات تفسىيرى كتاب «التحجيد» پرداخته مىشود.

۱-۳. گونئىشناسى كاركىردىگرا

چنان كە گذشت با توجھ بە جايگاه و نقش احادىث تفسىيرى و خدمتى كە در ارتباط با معنا و مفهوم آيات دارند، اين روايات در گونئىشناسى كاركىردىگرا بىرسى مىشوند كە خود در سەنۇع كىلى قابل تقسيم است:

الف- كاركىردىشناختى

در اين نوع، چون مواجهه مستقىم معناشناسانە و تبىينى ميان روايت و آيە وجود ندارد، عمل تبىين و تحليل متن در آن‌ها رخ نمىدەد؛ اما اطلاعات ارائە شدە توسط اين گونئ

احادیث، در مقام تفسیر و فهم متن، به عنوان پیش فرض‌های ضروری در تبیین روایات، قابل طرح است.

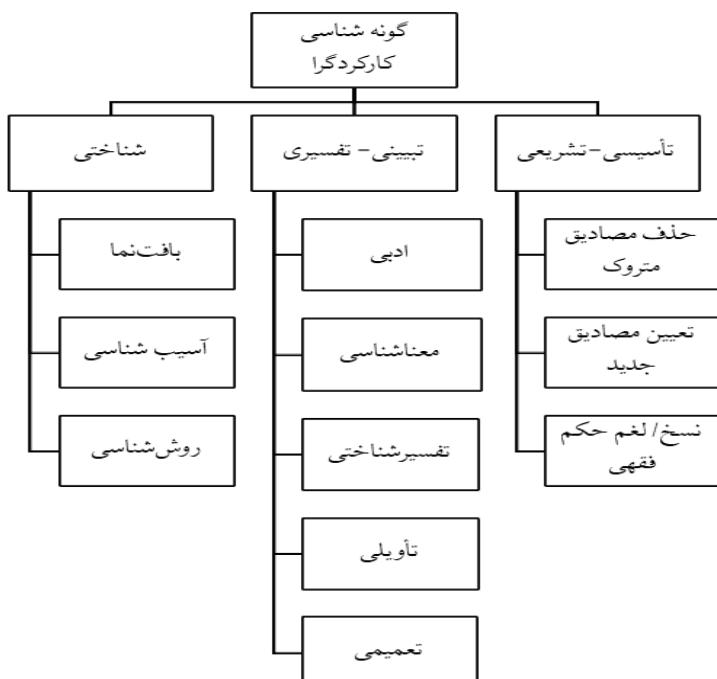
ب- کارکرد تبیینی- تفسیری

این نوع، روایات مشتمل بر مسائل مرتبط با فهم و تفسیر آیه، مقاصد قرآنی و غرض الهی و آگاهی از مفاهیم آیات در تحلیل حوادث و مسائل را در برابر می‌گیرد.

ج- کارکرد تأسیسی- تشریعی

این نوع مشتمل بر روایات فقهی و تبیین حکم فقهی جدید، تعیین مصاديق جدید، نسخ احکام غیر مطابق با شرایط جامعه و یا حذف مصاديق متروک احکام و حدود الهی است (راد، ۱۳۹۳ش، ۱۸-۵۱).

یادآور می‌گردد هریک از این کارکردها شامل زیرمجموعه‌هایی است که توجه به آن‌ها تحلیل روایات تفسیری را تسهیل و ساماندهی می‌نماید و در شکل کلی زیر قابل بررسی است:



۴. بررسی کارکردهای شناختی در روایات تفسیری التوحید

در مورد تعداد کل روایات کتاب «التوحید» شیخ صدوق اختلاف است؛ برخی تعداد روایات این کتاب را ۵۸۳ روایت و برخی ۵۷۸ روایت می‌دانند (اسماعیلیزاده، ۱۳۸۲ش، ۱۹۳) که با صرف نظر از این اختلاف ۲۴۵ روایت آن تفسیری است و از آنجا که این روایات یا زمینه‌ی فهم بافت موقعیتی آیه را فراهم می‌آورند و یا زمینه‌ی روش و شیوه‌ی صحیح فهم متن را معرفی نموده و یا آسیب‌های فهم قرآنی را نشان می‌دهند می‌توان آن‌ها را در سه زیر مجموعه طبقه‌بندی نمود که عبارتند از:

۱-۴. کارکرد بافت‌نما

هر کلامی متناسب با زمان، مکان و مخاطب شکل می‌گیرد و در ارتباط با همان نسبت‌ها تغییر معنایی پیدا می‌کند؛ به تعبیر دیگر، هر دوره زبانی شامل انبوه معناهایی در هم تبلده و متناسب با دوره تمدنی ویژه‌ای است که ممکن است در آغاز دوره دیگر تغییر کرده و دگرگون شود؛ لذا گرچه رسولان الهی پیام وحی را با زبان سامان یافته در بستر تحولات اجتماعی و رایج میان مردم ارائه نمودند، اما تحولات اجتماعی پس از بعثت رسولان سبب دور شدن اهل زبان از فهم معنای متن می‌گردد و در حقیقت آیات به لحاظ زبانی مقید به زمان و مکانی خاص است و فهم نسبی نسل‌های بعد از آن‌ها در صورتی میسر است که در حد امکان فهم خود را به گفتمان زمان و مکان ارائه متن نزدیک کنند؛ براین اساس شناخت محیط جغرافیایی، ویژگی‌ها و تاریخ عصر نزول، موجب شناخت معنا و مقصود اراده شده از متن است (طهماسبی، ۱۴۰۰ش، ۲۵-۲۷).

از این‌رو در روایات بافت‌نمای زمان، مکان، مخاطب، شأن، سبب، بافت و فضای نزول آیات و سوره‌ها و نیز اتصال متن قرآن با گذشته‌ی دور و نزدیک، حال و آینده، شناسایی می‌شود (قرشی، ۱۳۹۸ش، ۳۷). با توجه به این حقیقت می‌توان گفت این روایات کمک شایانی به فهم مراد آیات تاریخی، شناخت محیط جغرافیایی و فهم مخاطب پس از نزول قرآن دارد که خود به سه دسته‌ی روایات ترتیب نزول؛ روایات اسباب نزول (حکایت‌گر فضای صدور آیات و سوره‌ها) و روایات حکایت‌کننده‌ی جزئیات فصوص و داستان‌های انبیا و اقوام پیشین، تقسیم می‌شود.

نگاه تاریخ‌شناسی و بافت‌نما در تفسیر آیات توحیدی قرآن با توجه به جزئیات فصوص و بیان سبب و فضای نزول آیات شکل می‌گیرد؛ برای نمونه حدیث ۲۸ از باب توحید و نفی تشبیه خداوند متعال مربوط به داستان حضرت ابراهیم (ع) و آیات ۷۵-۸۳

سوره انعام است که به چرایی و چگونگی داستان حضرت ابراهیم (ع) در انتخاب خدایان مختلف و اثبات عصمت آن حضرت ویگانگی خداوند پرداخته^۱ (صدقه، ۱۳۹۸، ۷۴-۷۵) و در حدیث ۱۴ از باب نهم نیز از داستان زنده شدن پرندگان در ماجرا حضرت ابراهیم (ع) و اثبات عصمت وی و تبیین قدرت الهی استفاده شده است^۲ (همان، ۱۳۲) و دغدغه‌های کلامی عصر امام رضا (ع) را نشان می‌دهد. یادآور می‌گردد که در اینجا تلقی شیعه از عصمت، یعنی حالت معنوی و باطنی که در اثر لطف الهی به انسان ایجاد شده و او را در عین قدرت بر گناه، از انجام و حتی فکر آن بازمی‌دارد (فقهی زاده، ۱۳۹۴ ش، ۶۶) منظور است.

با مطالعه و جست و جو در دیگر آثار شیخ صدقه می‌توان دریافت که نخستین بار شیخ در کتاب «عيون اخبار الرضا» در دو باب روایتی از اباصلت و محمد بن جهم نقل کرده که در آن‌ها از امام رضا (ع) درباره عصمت پیامبران سؤال شده (زینلی، ۱۴۰۰ش، ۶۸)، در این روایات پرسش‌هایی با محوریت برخی آیات که به ظاهر بر عدم عصمت انبیاء (ع) دلالت دارند دیده می‌شود که در آن‌ها آیاتی مانند: (طه: ۱۲۱؛ الأنبياء: ۸۷؛ يوسف: ۲۴؛ ص: ۲۴؛ القصص: ۱۵؛ الشعراء: ۲۰؛ الأعراف: ۱۴۳؛ الأحزاب:

۱. «حَدَّثَنَا تَوْيِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ تَمِيمٍ الْقُرْشَىُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ حَمْدَانَ بْنِ سُلَيْمانَ النَّيْسَابُورِيِّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَعْفَرِ قَالَ: حَفَرْتُ مَجْلِسَ الْمَأْمُونِ وَعِنْدَهُ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى الرَّضَا عَ قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ أَلَيْسَ مِنْ قَوْلِكَ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ مَعْصُومُونَ قَالَ بَلَى قَالَ فَسَأَلَهُ عَنْ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَكَانَ فِيمَا سَأَلَهُ أَنْ قَالَ لَهُ أَنَّ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِبْرَاهِيمَ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَرْكَبَةً قَالَ هَذَا رَبِّي فَقَالَ الرَّضَا عَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَقَعَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْتِفَافٍ صَفَ يَعْدُ الْزُّهْرَةَ وَصَنَفَ يَعْدُ الْقَمَرَ وَصِنْفٌ يَعْدُ الشَّمْسَ وَذَلِكَ حِينَ خَرَجَ مِنَ السَّرَّابِ الَّذِي أَخْفَى فِيهِ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ الْلَّيْلُ وَرَأَى الْزُّهْرَةَ قَالَ هَذَا رَبِّي عَلَى الْإِنْكَارِ وَالِاسْتِتَجْبَارِ فَلَمَّا أَفْلَكَ الْكُوكُبَ قَالَ لَا أَحْبُّ الْأَقْلِيلَ مِنَ الْأَكْلَى فَلَمَّا أَفْلَكَ الْمُحْدَثَ لَا مِنْ صِفَاتِ الْقَلِيلِ - فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَارِزًا قَالَ هَذَا رَبِّي عَلَى الْإِنْكَارِ وَالِاسْتِتَجْبَارِ فَلَمَّا أَفْلَكَ قَالَ لَيْسَ لَمْ يَهْلِكِي رَبِّي لَا كُونَنِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ فَلَمَّا أَصْبَحَ وَرَأَى الشَّمْسَ بِازْغَةِ قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ مِنَ الْزُّهْرَةِ وَالْقَمَرِ عَلَى الْإِنْكَارِ وَالِاسْتِتَجْبَارِ لَا عَلَى الْإِخْبَارِ وَالْإِفْرَارِ - فَلَمَّا أَفْلَكَ قَالَ لِلأَسْتِفَافِ الشَّلَاثَةِ مِنْ عَيْدَةِ الْزُّهْرَةِ وَالْقَمَرِ وَالشَّمْسِ - يَا قَوْلَهُ أَنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ، أَنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ خِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُسْكِرِكِينَ وَإِنَّمَا أَرَادَ إِبْرَاهِيمَ بِمَا قَالَ أَنْ يَبْيَسَ لَهُمْ بِطَلَانَ دِينِهِمْ وَيُشَتَّتَ عِنْهُمْ أَنَّ الْعِبَادَةَ لَا تَحْقِيقُ لِمَا كَانَ بِصَفَةِ الْزُّهْرَةِ وَالْقَمَرِ وَالشَّمْسِ وَإِنَّمَا تَحْقِيقُ الْعِبَادَةُ لِخَالِقَهَا وَخَالِقِ الْسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ مَا احْتَجَ بِهِ عَلَى قَوْمِهِ مِمَّا لَهُمْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَتَاهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَتِلْكُ حُجَّتَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ «۱» فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِلَّهِ ذَرْكَ يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ».

۲. «حَدَّثَنَا أَبِي رَحْمَةَ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ هَشَامِ بْنِ الْحَكَمِ قَالَ: قَالَ أَبُو شَاكِرِ الدَّيْصَانِيُّ إِنَّ فِي الْقُرْآنِ آيَةً هِيَ قُوَّةٌ لَنَا قُلْتُ وَمَا هِيَ قَوَّةٌ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ «۳» فَلَمَّا أَدْرَى بِمَا أَجْبَيْهُ فَحَجَبَتْ فَخَبَرْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَ قَالَ هَذَا كَلَامٌ زَنْدِيقٌ خَبَيْثٌ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قَتْلُ لَهُ مَا اسْمُكَ بِالْكُوفَةِ فَإِنَّهُ يَقُولُ فُلَانٌ فَقُلْ مَا اسْمُكَ بِالْبَصَرَةِ فَإِنَّهُ يَقُولُ فُلَانٌ فَقُلْ كَذَلِكَ اللَّهُ رَبُّنَا فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ وَفِي الْبَحَارِ إِلَهٌ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَهٌ قَالَ فَقَدِمْتُ فَأَتَيْتُ أَبَا شَاكِرَ فَأَخْبَرْتُهُ قَالَ هَذِهِ تَقْلِيلٌ مِنَ الْحِجَازِ».

۳۷؛ الفتح: ۲؛ الزمر: ۶۵؛ الأنعام: ۷۶؛ البقرة: ۲۶۰) تحلیل می شود و مامون و اطرافیان وی در تلاش اند با طرح این آیات عصمت انبیاء را با چالش مواجه کنند که در این میان امام رضا (ع) عصمت نسبی پیامبران را مطرح می نماید. از این رو شیخ صدق نیز با نفسی عصمت مطلق و تأکید بر امکان سهو پیامبران، انکار سهو النبی را از باورهای غالیان و مفوضه می شمارد (صدق، ۱۴۱۳ق، ۱: ۳۵۹) اما با وجودی که وی این روایات را با هدف اثبات توحید در باب های «نفسی تشییه» و «قدرت الهی» نقل نموده و در صدد اثبات عصمت انبیا نیست، با این حال ماهیت این روایات خواننده را به شناخت گفتمان موجود در زمان امام رضا (ع) و شیخ صدق نزدیک می کند.

۲-۴. کاردکرد آسیب شناسی

از دیگر زیرمجموعه های کارکرد شناختی بررسی گونه های بیان آسیب است. در این روایات از لحاظ محتوایی، مناقشات و چالش های فراوری متن و آسیب های فهم آیات و درک متن بیان می شود (قرشی، ۱۳۹۸ش، ۳۸) در باب ۱۲ از کتاب «التوحید» روایتی با یک مضمون و دو سند، تقطیع نامناسبی رخ داده به طوری که مقصود گوینده در آن مشخص نیست^۱ (صدق، ۱۳۹۸ق، ۱۵۳).

اصل حدیث چنین بوده که پیامبر (ص) شاهد اختلاف دونفر بود که یکی از آنها به دیگری گفت: «... قَبَحَ اللَّهُ وَجْهَكَ وَوَجْهُهُ مَنْ يُشْهِكَ ...» پیامبر (ص) او را از این سخن منع کرد و فرمود: «يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تُقْتَلْ هَذَا إِلَّا خِيكَ فِيَنَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ» حال علی رغم این که شباهت خداوند با مخلوقات در قرآن کریم نفسی شده، مشبه با تقطیع این حدیث تشییه خداوند به صورت آدمیان را تبیجه گرفته اند؛ این برداشت موجب گمراهی و تغییر در تفسیر آیات گردیده است؛ لذا شیخ صدق با انکار بخش تقطیع شده روایت مرجع ضمیر در «صورتِه» را همان فرد تبیح شده دانسته و سید بن طاووس با پذیرش سخن او بر صحت دلالت روایت در صورت توجه به بافت کلی آن تأکید نموده است (ابن طاووس، ۱۳۶۹ش، ۳۴).

۱. « حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَيَادٍ بْنُ جَعْفَرِ الْهَمَدَانِيُّ رَحْمَةُ اللَّهُ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ هَاشِمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ مَعْبُدٍ عَنْ الْحُسَنِ بْنِ خَالِدٍ قَالَ: قُلْتُ لِلرَّضَا عَبْدَ اللَّهِ إِنَّ النَّاسَ يَرْوُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ فَقَالَ قَاتَلُهُمُ اللَّهُ لَقَدْ حَذَّفُوا أَوْلَ الْحَدِيثِ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَ مَرَرَ بِرَحْلَيْنِ تَسْتَأْنِيْنَ سَمِعَ أَحَدُهُمَا يَقُولُ لِصَاحِبِهِ قَبَحَ اللَّهُ وَجْهَكَ وَوَجْهُهُ مَنْ يُشْهِكَ فَقَالَ صَ يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تُقْتَلْ هَذَا إِلَّا خِيكَ فِيَنَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ».

۳-۴. کارکرد روش‌شناسی

روش‌شناسی از دیگر کارکردهای شناختی روایات است که به روایات مرتبط با شناخت مبانی، اصول و قواعد تفسیری مربوط است. اصول و قواعد خاص فهم و تبیین آیات قرآن، الزام‌های اخلاقی فهم، روش‌ها و شیوه‌های صحیح فهم و ملاک‌ها و معیارهای تشخیص تفسیر صحیح از غیر صحیح از جمله موارد مطرح در این روایات است (قرشی، ۱۳۹۸ش، ۳۸). با مطالعه روایات تفسیری کتاب «التوحید» می‌توان دریافت که در حوزه کارکردهای شناختی روایات، کارکرد روش‌شناسی وجود ندارد.

۵. گونه‌شناسی کارکرد تبیینی-تفسیری روایات التوحید

چنان‌که پیشتر گفته شد این نوع کارکرد به ریزگرهای مختلف تقسیم شده است و در مجموع با همه ریزگرهای زیرمجموعه خود در کتاب «التوحید»، کاربرد بیشتری دارد.

۱-۵. ادبی

در این بخش روایات ناظر به ساختار (صرف) و اعراب کلمات قرآن (نحو) و قرائت آیات بررسی می‌شود؛ توضیح این‌که در برخی روایات تفسیری نکات و قواعد زبان عربی و برداشت‌های تفسیری مبنی بر آن‌ها مطرح شده؛ هرچند این گونه روایات در کتاب «التوحید» به‌ندرت یافت می‌شود که همان موارد نیز نقش ترجیح تفسیری دارد. در باب چهارم «التوحید» در تفسیر آیه «**قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ**» به نقش کلمات و حروف در تبیین و تفسیر آیه اشاره شده است^۱ (صدقوق، ۱۳۹۸ق، ۸۸) و در باب ۲۰ در تفسیر آیه «**هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلْلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ**» (البقره: ۲۱۰) واژه

۱. **حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ عَلَيٍّ بْنُ أَحْمَدَ الْفَقِيهُ الْقُمِّيُّ ثُمَّ الْإِلَاقِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو سَعِيدٍ عَبْدَانُ بْنُ الْفَضْلِ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنَ حَمْدَلَةَ بْنَ عَلَيٍّ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ عَلَيٍّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ حَمْرَاءَ بْنَ يُعْوَبَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ حَمْدَلَةَ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ شَجَاعَ الْفَرْغَانِيَّ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنَ حَمَادَ الْعَسْرِيُّ بِمَصْرَ قَالَ حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْبَرْقَيُّ عَنْ أَبِي الْبَخْرِيِّ وَهُبَّ بْنِ وَهُبَّ الْقَرْشِيِّ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ حَعْنَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَيٍّ الْبَاقِرِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ قَالَ قُلْ أَيُّ أَظْهِرْ مَا أُوْحِيَنَا إِلَيْكَ وَتَبَأْنَاكَ بِهِ تَالِيفَ الْحُرُوفِ الْتِي قَرَأْنَاهَا لَكَ لِيَهْتَدِيَ بِهَا مِنَ الْقَيْسَرِ وَهُوَ شَهِيدٌ وَهُوَ اسْمٌ مَكْنُونٌ شَهَارٌ إِلَى غَائِبٍ فَالْهَاءُ تَسْبِيحةُ عَلَى مَعْنَى ثَابِتٍ وَالْوَاؤُ إِشَارةُ إِلَى الْغَائِبِ عَنِ الْحَوَاسِ كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ هَذَا إِشَارةٌ إِلَى الشَّاهِدِ عِنْدَ الْحَرَاسِ وَذَلِكَ أَنَّ الْكُفَّارَ بَيْهُ وَأَعْنَانَ الْأَهْمَمْ بِحِرْفٍ إِشَارةُ الشَّاهِدِ الْمُدْرَكِ فَقَالُوا هَذِهِ الْأَهْمَمُ الْمُحْسُوْسُ الْمُدْرَكُ بِالْأَبْصَارِ فَأَشْرَأْتَ يَـا مُحَمَّدُ إِلَيَّ إِلَهُكَ الَّذِي تَدْعُونَ إِلَيْهِ حَتَّى نَرَاهُ وَنُدْرَكَهُ وَلَا تَأْلِهَ فِيهِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَأَنْهَاءَ تَشِيتَ للثَّابِتِ وَالْوَاؤُ إِشَارةٌ إِلَى الْغَائِبِ عَنْ ذَرِكَ الْأَبْصَارِ وَلِمُسِ الْحَوَاسِ وَأَنَّهُ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ بَلْ هُوَ مُدْرَكُ الْأَبْصَارِ وَمُبْدِعُ الْحَوَاسِ». | ۱۹۸**

«ملائکه» با تغییر جایگاه ادبی واژه «الملائکه» و افزودن حرف جر «باء» بر آن فهم تازه‌ای از آیه ارائه شده است^۱ (همان: ۱۶۳).

۲-۵. معناشناصی

در روایات تفسیری مشتمل بر محور معناشناصی، تبیین مفهوم واژگان قرآن، با توضیح یا گسترش مفهوم یا بیان وجه تسمیه واژه همراه است و در مواردی معنایی جدید و مرتبط با معنای اصلی افزوده شده است (قرشی، ۱۳۹۸ش، ۴۰-۴۱)، البته در این گونه روایات در کتاب «التوحید» بیشتر به توسعه‌ی مفهوم توجه شده است؛ برای نمونه معنای واژه‌ی «الاول» با «بدء» و واژه «الآخر» با «نهایه» تبیین گردیده است^۲ (صدقه، ۱۳۹۸ش، ۳۱۳) و در تبیین عبارت قرآنی «خَلَقْتُ يَيْدِي» (ص: ۷۵) معنای معقول «قدرت و قوت» برای واژه «ید» ارائه شده که با معنای ظاهری واژه نیز مرتبط است^۳ (همان، ۱۵۴). تبیین آیات متشابه قرآن از دغدغه‌های تفسیری سده‌های نخست هجری است و تفکر ظاهرگرایی افراطی با اعتماد به ظواهر آیات موجب شد گروهی از مسلمانان که از آن‌ها به «مجسمه» یا «مشبهه» یاد می‌شود به جسمانیت خداوند باور یافته و او را دارای دست، پا و چشم شبیه به مخلوقات مادی، حدود و مکان بدانند (حسنی رازی، ۱۳۸۳ش، ۷۶). شیخ صدوق با توجه به صفات ذات و فعل الهی و دسته‌بندی این صفات برای نخستین بار اهمیت آن را در دانش کلام در زمان خود نشان داد.

در حدیث نهم از باب استطاعت، امام صادق (ع) با هدف مقابله با نگرش معتزله و اشاعره، به تبیین معنای استطاعت و ابتلا پرداخته و واژه «سالمون» را به «مستطیعون» تفسیر نموده است (صدقه، ۱۳۹۸ش، ۳۴۹). از این‌رو برخی حدیث‌پژوهان با تطبیق این

۱. «حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ يُونُسَ الْمُعَاذِي قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدِ الْكُرْفَيِّ الْهَمْدَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ فَضَّالٍ عَنْ أَيْمَهِ عَنِ الرَّضَا عَلِيُّ بْنِ مُوسَى عَ قَالَ: سَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - هَلْ يُنْظَرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيهِمُ اللَّهُ فِي ظَلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ قَالَ يُقْرُؤُلُ هَلْ يُنْظَرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيهِمُ اللَّهُ بِالْمَلَائِكَةِ فِي ظَلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَهَكَذَا تَرَكَتْ ». ^۱

۲. «حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنُ الْمُتَوَكِّلِ رَجِمَةُ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَيْمَهِ عَنْ ابْنِ أَيْمَ عُمِيرَ عَنْ ابْنِ أَذِيَّةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَكِيمِ عَنِ الْمِمُونِ الْبَيْانِ قَالَ: سَعَثْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَ وَقَدْ سُئِلَ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ - هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ فَقَالَ عَلَّا لَعَنْ أَوَّلِ كَانَ قَتْلَهُ وَلَا عَنْ بَدْءِ سَبَقَهُ وَالآخِرُ لَا عَنْ بَنَاهِيَةِ كَمَا يَعْقُلُ مِنْ صِفَةِ الْمَخْلُوقِينَ وَلَكِنْ قَدِيمُ اُولُّ آخِرٍ لَمْ يَرَزُلْ وَلَا يَرَأُلْ بِلَا بَدْءٍ وَلَا بَنَاهِيَةٍ لَا يَتَّقَعُ عَلَيْهِ الْحُدُوثُ وَلَا يُحَوَّلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ خَالِقُ كُلُّ شَيْءٍ ». ^۲

۳. «حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَصَامِ الْكَلَيْنِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَلَيْنِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِدْرِيسَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَسَى عَنْ عَلِيٍّ بْنِ سَيِّفٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُيَيْدَةَ قَالَ: سَأَلْتُ الرَّضَا عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِإِبْلِيسِ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ يَيْدَيَّ أَسْتَكِبْرَتْ قَالَ يَعْنِي بِقُدْرَتِي وَقُوَّتِي ». ^۳

مفهوم بر دو شکل متفاوت استطاعت، آن را اعم از توانایی استقلالی فاعل بر فعل و ترك (تفویض) و توانایی غیر استقلالی فاعل (جبر) می‌دانند (مسائلی، ۱۳۶۷، ش، ۶۱۷) بنابراین فهم درست معنای واژه از بروز خطأ در عقیده جلوگیری می‌کند.

روشن است که شیخ صدوق با انتخاب این گونه احادیث در صدد تبیین دیدگاه شیعه در جبر و اختیار و صحبت امر بین الامرين برآمده اماً جالب اینجا است که وی با حرکتی گام به گام و با استناد به روایات تفسیری مرتبط مخاطب را خود همراه نموده و پس از ذکر روایات تفسیری مرتبط با آیات متشابه، به ترتیب روایات مربوط به موضوعاتی مانند بدأ، مشیت و اراده، استطاعت، ابتلاء و اختیار، سعادت و شقاوت را بیان و سپس مسئله جبر و تفویض و روایات آن را مطرح ساخته است (صدقه، ۱۳۹۸، ق، ۳۳۲-۳۵۹). ۵۴ تا ۵۹

چنین رویکردی حاکی از این است که شیخ صدوق با وجودی که می‌تواند از مباحث عقلی - کلامی در تبیین دیدگاه شیعه استفاده نماید، اما با اتکا به روایات و تنظیم منطقی آن‌ها در صدد همراه نمودن مخاطب و دفاع از باورهای شیعی است. نکته حائز اهمیت این که این روایت نخستین بار در کتاب «التجید» شیخ صدوق آمده است و در جوامع حدیثی پیش از ایشان از جمله «الکافی» نقل نشده است.

حدیث سوم در باب ۲۷ در رابطه با مفهوم لغوی و اصطلاحی واژه «روح»، وجه تسمیه و ریشه آن در تفسیر عبارت قرآنی «وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي» است. در این روایت روح مشتق از واژه «ریح» دانسته شده و دلیل اضافه شدن روح به نفس را برگزیده بودن آن نسبت به سایر ارواح بیان می‌کند^۱ (همان: ۱۷۱). این روایت در کتاب «معانی الاخبار» نیز دیده می‌شود (صدقه، ۱۴۰۳، ق، ۱۷). ذکر روایت در آثار حدیثی شیخ صدوق از رویکرد تفسیری وی حکایت می‌کند.

یادآور می‌گردد بیشتر روایات تفسیری که با داشتن جنبه‌ی معناشناسی نوعی تبیین، توضیح یا گسترش مفهومی در آن‌ها صورت گرفته ناظر به آیاتی است که در حوزه مسائل کلامی مورد نقد و بررسی متکلمان واقع شده و در حقیقت این روایات یا به نقد آراء تفسیری مذاهب دیگر پرداخته یا رویکرد تفسیری مذهب شیعه ارائه نموده است.

۱. «حَدَّثَنَا عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَفْرَانَ الدَّفَاقِ رَجُلُهُ اللَّهُ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيِّ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبَرْمَكِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ حَدَّثَنَا بَكْرُ بْنُ صَالِحٍ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ عَبْدِ الْحَمِيدِ الطَّาَنِيِّ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ مُسْلِمٍ قَالَ: سَأَلْتُ أَبَا جَعْفَرٍ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي كَيْفَ هَذَا النَّفَخُ فَقَالَ إِنَّ الرُّوحَ مُتَحَرِّكٌ كَالرِّيحِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ رُوحًا لِأَنَّهُ اسْتَقَ سُمْهُ مِنَ الرِّيحِ وَإِنَّمَا أَخْرَجَهُ عَلَى لَفْظِ الرُّوحِ لِأَنَّ الرُّوحَ مُجَانِسٌ لِلرِّيحِ وَإِنَّمَا أَصَافَهُ إِلَى لَفْظِهِ لِأَنَّهُ اصْطَفَاهُ عَلَى سَائِرِ الْأَرْوَاحِ كَمَا اصْطَفَى بَيْتًا مِنْ الْأَيْمَوْتِ فَقَالَ بَيْتِيِّ وَقَالَ لِرَسُولِ مِنَ الرَّسُولِ خَلِيلِيِّ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ وَكُلُّ ذَلِكَ مَخْلُوقٌ مَصْنَوْعٌ مُحْدَثٌ مُرْبُوبٌ مُدَبَّرٌ».

۳-۵. تفسیرشناختی

تفسیر قرآن به قرآن از روش‌های تفسیری ائمه اطهار (ع) است که شیخ صدوق در توضیح برخی از روایات از آن بهره گرفته و یکی از شیوه‌های مورد توجه ایشان است؛ این روایات به گونه‌های مختلف مدلول ظاهری جمله‌های قرآنی را تبیین می‌کنند و مراد آیات را در سطح ظاهری روشن می‌نمایند. از این رو، با گونه‌ی معناشناسی که واژه محور بوده و نیز گونه تأویلی که در سطح باطنی به تبیین مراد می‌پردازد، متفاوت است. لذا برخی بر این باورند که توجه به مدلول ظاهری جملات قرآنی، شاخصه‌ی اصلی گونه‌های تفسیری است و نقطه‌ی تمایز آن‌ها با دیگر انواع گونه‌های با کارکرد تبیینی بشمار می‌آید (راد، ۱۳۹۳ش، ۲۲).

این گونه شامل ریزگونه‌های مختلفی است از جمله: روایات مخصوص علومات قرآن؛ روایات مقید اطلاعات قرآن؛ روایات مبین مجملات قرآن؛ روایات توضیح و تبیین سنن الهی؛ روایات بیان کننده‌ی ناسخ و منسوخ آیات قرآن؛ روایات تبییر و انذار^۱، روایات شرح و بیان مطالب مرتبط با آیه (بیان علت/ بیان نتیجه)؛ روایات شرح و توضیح عقلی آیه، روایات شرح توضیحی؛ روایات تبیین کننده فضای معنایی - مفهومی سوره (قرشی، ۱۳۹۸ش، ۴۳-۴۸) البته هر چند عمدۀ این روایات، در میان روایات تبیین خواص و فضائل سوره‌ها نقل شده؛ اما گنجاندن فضائل سور در مباحث فضای معنایی - مفهومی مناسب نیست و از ضعف‌های این الگوی گونه‌شناسی به‌شمار می‌آید؛ لذا می‌توان این نوع از روایات را در عنوانی جدید مانند گونه «ترغیبی» قرار داد، همچنین بیان فضایل سور می‌تواند در دسته تبیین سنت‌های الهی نیز قرار گیرد.

از دیگر گونه‌های روایات تفسیری که با کارکرد تبیینی قابل گونه‌بندی می‌باشد روایاتی است که به بیان مصاديق تفسیری اصطلاحات قرآنی پرداخته و مصاديق ظاهری الفاظ و عبارات قرآنی را معرفی می‌کند. برخی پژوهشگران از این نوع روایات با عنوان جری و تطبیق ظاهری قرآن در روایات نام برده‌اند (راد، ۱۳۹۳ش، ۲۷).

گونه تبیینی - تفسیری در روایات کتاب «التوحید» فراوان به کار رفته از جمله:

در باب اول از «التوحید» روایت ششم سنن الهی تبیین شده و در تفسیر آیه ۵۶ مذکور «هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ» اهل توحید را از آتش الهی دور دانسته است^۲ (صدق).

۱. روایات تبییر و انذار ضمن توضیح و تبیین آیه، نتایج خوب یا بد اعمال انسان‌ها را در قالب وعده‌های پیروزی، بهشت، رستگاری، رضوان الهی و... و همچنین، شکست، جهنم، عقوبات‌های الهی و خشم و انتقام خداوند، بارگو می‌کنند».

۲. «حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الصَّفَارُ

۱۳۹۸ق، ۲۰). این روایت در برخی تفاسیر روایی متأخر دیده می‌شود (فیض کاشانی، ۱۴۱۵ق، ۵: ۲۵۲؛ حویزی، ۱۴۱۵ق، ۵: ۴۶۰؛ بحرانی، ۱۴۱۵ق، ۵: ۵۳۲؛ قمی مشهدی، ۱۳۶۸ش، ۱۴: ۳۲) اما در کتب حدیثی متقدّم تنها در کتاب «التوحید» شیخ صدوق آمده است. در این باب ایشان به ویژگی‌ها و نشانه‌های موحدان و عارفان پرداخته و کتاب خود را با ترغیب مخاطبان آغاز نموده است. انگیزه آمادگی یا گرایش درونی بالقوه برای پاسخ به موقعیت یا محرك خاص بیرونی، در میان موقعیت‌ها و محرك‌های مختلف وجود دارد و توجه به آن در امر تربیت ضروری است. در سخنان اهل بیت (ع) دو راهکار عمده جهت ایجاد انگیزه دینی دیده می‌شود؛ الف: روش ایجادی مانند ترغیب، ت بشیر، الگو؛ ب: روش اصلاحی در جهت بهسازی انگیزه‌ها مانند اندزار، تغافل، تنبیه و همسوی این دو روش موجب ساماندهی انگیزه‌ها در راستای دین و جهت‌دهی به تمایلات و رغبت افراد به سمت فضایل و اجتناب از رذایل و در نتیجه تکاپو در مسیر حق و رسیدن به سعادت و رستگاری است (حسومی و نیکونژاد، ۱۳۹۴ش، ۶۱).

نمونه دیگر روایتی از علی (ع) ذیل آیه «وَلَلَهِ الْمَشْرُقُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنَّمَا تُولُوا فَشَمَّ وَجْهُ اللَّهِ» (البقره: ۱۱۵) مطرح شده که ایشان با استناد به اختصاص نداشتند جهتی خاص در تصویر صورت آتش و این‌که نمی‌توان برای آتش جهت خاصی لحاظ نمود، به تبیین وجه الله پرداخته و شبیه نبودن خداوند متعال به مخلوقات را به تصویر کشیده است^۱ (صدقه، ۱۳۹۸ق، ۱۸۲). اعتقاد به صورت و وجه از موارد شبیه خداوند به انسان توسط اهل حدیث و ظاهرگرایان است که توسط شیخ صدوق نقی شده؛ این روایات نیز تنها در کتاب «التوحید» آمده است و می‌تواند روش لغوی وی را در مواجهه با آیات نشان دهد.

قالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسْنِيْنِ بْنِ أَبِي الْحَطَّابِ عَنْ عَلَيِّيْنِ أَبِي حَمْرَةَ عَنْ أَبِي بصیر عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - هُوَ أَفْلَى التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ قَالَ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنَا أَهْلُ أَنْ أُنَقَّى وَلَا يُشْرِكُ بِي عَنِّي شَيْئًا وَأَنَا أَهْلٌ إِنْ لَمْ يُشْرِكْ بِي عَنِّي شَيْئًا أَنْ أُدْخِلَهُ الْجَنَّةَ وَقَالَ عَنِّي اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَقْسَمْ بِعِزَّتِهِ وَجَلَالِهِ أَنْ لَا يُعَذِّبَ أَهْلَ تَوحِيدِهِ بِالنَّارِ أَبَدًا».

۱. «حدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ الْفَارَسِيِّ أَبُو الْحُسْنِيْنِ أَبُو سَعِيدِ الْحَمْدُلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّسَوِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّعْدَدِيِّ بِمَرْوَ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ الْحَكْمَ الْعَسْكَرِيِّ وَأَخْرُوَ مَعَاذُ بْنُ يَعْقُوبَ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَيَّانَ الْحَفَّالِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَاصِمٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ قَيْسٍ عَنْ أَبِي هَاشِمِ الرُّمَانِيِّ عَنْ رَادَانَ عَنْ سَلْمَانَ الْفَارَسِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ يَذَكُرُ فِيهِ قُدُومَ الْجَاهِلِيَّةِ الْمَدِينَةَ مَعَ مَائِةً مِنَ النَّصَارَى بَعْدَ وَفَاتَةِ النَّبِيِّ صَ وَسُؤَالَهُ أَبَا بَكْرٍ عَنْ مَسَائلَ لَمْ يُجْبِهِ عَنْهَا ثُمَّ أَرْشَدَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيِّيْنِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَ فَسَأَلَهُ عَنْهَا فَاجْبَاهُ فَكَانَ فِيمَا سَأَلَهُ أَنْ قَالَ لَهُ أَخْبَرْنِي عَنْ وَجْهِ الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَدَعَا عَلَيْهِ عَبْنَارَ وَحَطَبَ فَاضْرَمَهُ فَلَمَّا اشْتَعَلَتْ قَالَ عَلَيْهِ عَبْنَارَ وَجْهُهُ هَذِهِ النَّارِ قَالَ النَّصَارَى هِيَ وَجْهٌ مِنْ جَمِيعِ حُدُودِهَا قَالَ عَلَيْهِ عَهْدَهُ النَّارُ مُذَبَّرَةٌ مَصْنُوعَةٌ لَا يَعْرُفُ وَجْهُهَا وَخَلْقُهَا لَا يُسْبِهُهَا وَلَلَّهِ الْمَشْرُقُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنَّمَا تُولُوا فَشَمَّ وَجْهُ اللَّهِ لَا يَحْكُمُ عَلَى زَبَّاتِ حَقَّيْقَةِ».

در نمونه‌ی دیگر امام صادق (ع) عبارت «وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» در آیه ۶۷ زمر را به «مِلْكَهُ لَا يَمْلِكُهَا مَعَهُ أَحَدٌ» تفسیر نموده و می‌فرماید: «قبض» در مورد خداوند متعال به معنای «منع کردن» و «توسعه دادن» نیز بکار رفته چنان‌که در آیه شریفه «وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ» (البقره: ۲۴۵) آمده است^۱ (صدوق، ۱۳۹۸، ۱۶۱).

استناد به شعر در تبیین مفاهیم قرآنی از دیگر نمونه‌های تلاش تفسیری شیخ صدوق بشمار می‌آید برای نمونه در حدیث چهارم از باب ۱۵ در تفسیر آیه ۳۵ سوره نور پس از ذکر روایتی از امام باقر (ع) که مضمون آیه را برا امام علی (ع) و آل محمد (ع) تطبیق داده به ایاتی از ابوطالب اشاره نموده است^۲ (صدوق، ۱۳۹۸، ۱۵۸).

۴-۵. روایات تأویلی

از نظر شیعه امامیه، مقاصد قرآن منحصر در معانی ظاهری الفاظ نیست، بلکه در ورای ظاهر الفاظ مقاصدی عمیق‌تر نهفته است که البته با ظاهر الفاظ قرآن، رابطه‌ی طولی

۱. «حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْهَيْمَنِ الْعَجَلِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنَ رَكَبًا الْقَطَانُ قَالَ حَدَّثَنَا بَكْرُ بْنُ عَنْدِ اللَّهِ بْنِ حَيْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا تَيمِّنُ بْنُ بَهْلُولَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْعَدَدِيِّ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ مُهَرَّانَ قَالَ: سَأَلَتْ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَالَ يَعْنِي مِلْكُهُ لَا يَمْلِكُهَا مَعَهُ أَحَدٌ وَالْقَبْضُ مِنَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي مَوْضِعِ أَخْرَى الْمُنْعَنْ وَالْبَسْطُ مِنْهُ الْأَعْطَاءُ وَالْتَّوْسِيعُ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ - وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ»^۳ (یعنی بُعطی و بُوسُع و يَمْسُعُ و يُصْبِقُ وَالْقَبْضُ مِنْهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي وَجْهِ أَخْرَى الْأَحَدِ وَالْأَحَدِ فِي وَجْهِ الْقَبُولِ مِنْهُ كَمَا قَالَ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ أَيْ يَقْبِلُهَا مِنْ أَهْلِهَا وَيُبَيِّبُ عَلَيْهَا قُلْتُ فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ - وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ قَالَ الْيَمِينُ إِلَيْهِ وَالْيَدُ الْقُدْرَةُ وَالْقُوَّةُ يَقُولُ عَزَّ وَجَلَّ - وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِقُدْرَتِهِ وَقُوَّتِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُسْرِكُونَ).

۲. «فَهُوَلَّةُ الْأَوْصِيَاءِ الَّذِينَ جَعَلَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلْفَاءَ فِي أَرْضِهِ وَحُجَّجَهُ عَلَى خَلْقِهِ لَا تَخْلُو الْأَرْضُ فِي كُلِّ عَصْرٍ مِنْ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَدْلُلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلٌ أَبِي طَالِبٍ فِي رَسُولِ اللَّهِ (ص):

لَمْسُودِينَ أَطَايِبَ كَرْمَوَا وَ طَابَ الْمَوْلُدُ
أَنَّ الْأَمِينَ مُحَمَّدَ قَرْمَ أَغْرِيَ مَسُودَ
مِنَ الْدُّنْدُ لَمْ يَزُلْ فِينَا وَصِيَّ مَرْشُدَ
أَنَّ السَّعِيدَ مِنَ السَّعُودَ تَكْفِنَتَكَ الْأَسْعَدَ
فَلَقَدْ عَرَفْتَكَ صَادِقًا بِالْقَوْلِ لَا تَتَفَنَّدُ

يَقُولُ: مَا زَلتُ تَتَكَلَّمُ بِالْعِلْمِ قَبْلَ أَنْ يُوحَى إِلَيْكَ وَأَنْتَ طَفْلٌ كَمَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ (ع) وَهُوَ صَغِيرٌ لِقَوْمِهِ «إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ» (الانعام: ۷۸) وَكَمَا تَكَلَّمُ عَيْسَى (ع) فِي الْمَهْدِ فَقَالَ: «إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي بَيِّنًا وَجَعَلَنِي مُبَارِكًا إِنَّ مَا كُنْتُ إِلَيْهِ» (مریم: ۳۱) وَلَأَبِي طَالِبٍ فِي رَسُولِ اللَّهِ (ص) مثُلُ ذَلِكَ

فِي قَصِيدَتِهِ الْلَّامِيَّةِ حِينَ يَقُولُ:

إِذَا قَايِسُوهُ عَنَّدَ وَقْتِ التَّحَاصلِ
وَأَظْهَرَ دِينَا حَقَّهُ غَيْرُ زَائِلِ

وَمَا مُثَلُهُ فِي النَّاسِ سِيدُ مَعْشِرٍ

فَإِيَّاهُ رَبُّ الْعَبَادِ بَنْوِهِ

وَيَقُولُ فِيهَا:

رَبِيعُ الْيَتَامَى عَصْمَةُ الْلَّارَامِلِ
فَهُمْ عَنَّدَهُ فِي نِعَمٍ وَفَوَاضِلِ
وَمِيزَانُ عَدْلٍ وَزُنْنَهُ غَيْرُ عَائِلٍ.

وَأَيْضُونُ يُسْتَسْقِي الْغَمَامُ بِوجَهِهِ

تَطِيفُ بِالْهَلَالِكُ منَ آلِ هَاشِمٍ

وَمِيزَانُ صَدِيقٍ لَا يَخِسُّ شَعِيرَةً

و دلالت مطابقی برقرار است. در روایات تفسیری، از معنای باطنی آیات قرآن نیز به عنوان تأویل یاد شده است (معرفت، ۱۴۱۸ق، ۲: ۶۴).

در پژوهش‌های مربوط به روایات تفسیری این روایات به شکل‌های مختلف طبقه‌بندی و با عنوانی متفاوت نام‌گذاری گردیده که عبارتند از: بیان مصاديق باطنی آيات، تأویل معنای باطنی آيات، تأویل آيات متشابه، تصحیح فهم‌های نادرست از آيات متشابه، پیش‌بینی سرنوشت آیندگان (معرفت، ۱۴۱۸ق، ۱: ۲۴-۲۰؛ قرشی، ۱۳۹۸ش، ۴۸؛ علوی‌مهر، ۱۳۹۱ش، ۳۷-۳۸؛ رضایی‌اصفهانی، ۱۳۸۷ش، ۱۸۲-۱۸۵).

با توجه به آن‌که هدف صدوق از تألیف کتاب «التوحید» برطرف کردن تهمت تشییه از شیعیان است، وی تفسیر آیات متشابه حوزه صفات الهی را مبنی و اساس کار خود قرار داده؛ اما از آنجایی که این نوع از گونه‌شناسی کاربرد فراوانی ندارد برای رفع اتهامات، بیشتر از اجتهادات عقلی موجود در روایات، لغت و معناشناسی بهره برده و با این حال از روش تأویلی نیز غفلت نشده است. برای نمونه در تفسیر آیه متشابه «بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَاتِنَ» (المائدہ: ۶۴) که موهم جسمانیت خداوند است در روایتی از امام رضا (ع) بیان شده که چنانچه خداوند مع تعال همانند انسان دو دست داشته باشد پس مخلوق و آفریده خواهد بود^۱ (ابن بابویه، ۱۳۹۸ق، ۱۶۸)؛ که با استناد به آیه «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ» (التوحید: ۳ و ۴) و عبارت قرآنی «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» (الشوری: ۱۱) خداوند از این امر مبرراً است. امام رضا (ع) در عصر خود با دیدگاه‌های کلامی انحرافی مواجه بودند که بیشتر از سوی معتزله و اهل حدیث مطرح می‌شد. مباحث مربوط به توحید، به ویژه بحث صفات خدا، از جمله صفت عدل که ارتباط مستقیمی با موضوع جبر و اختیار دارد، از داغترین مباحث کلامی آن عصر بود برخی از اهل حدیث با پذیرش ظاهر آیات و روایات دال بر تشبیه، خدا و صفاتش را به شکل یک انسان تصویر کرده بودند و مباحث کلامی دیگر از جمله رؤیت خدا، اثبات دست برای خدا و بخشوده نشدن گناهان کبیره و ... را مطرح نمودند (سبحانی، ۱۴۱۰ق، ۱۷۹-۱۷۱).

از دیگر روایات با گونه تأویلی بیان مصاديق باطنی، آیه ۱۵ سوره «ق» است؛ در تأویل آیه «أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَيْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ» (ق: ۱۵) امام باقر (ع) «خلق جدید» را پس از پایان دنیا و تعیین اهل بهشت و جهنم دانسته و زمین و آسمان جدید را از

۱. «حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ الْوَلِيدِ رَحْمَةُ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الصَّفَارُ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عِيسَى عَنْ الْمَسْرُقِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الرَّضَا (ع) قَالَ: سَعَتُهُ بِقُولٍ: (بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَاتِنَ) قُلْتَ: لَهُ يَدَانِ هَكَذَا؟ وَأَشَرْتُ بِيَدِي إِلَى بِيَدِهِ فَقَالَ: لَا وَكَانَ هَكَذَا لَكَانَ مَخْلُوقًا».

۵-۵. تعمیمی

در این گونه، روایات تفسیری در نقش روایاتی ظاهر می‌شوند که مصاديق فرانزول را تبیین می‌کنند، به عبارتی این روایات با تکیه بر فهم مقاصد و مدلایل ظاهری آیات، به تبیین موارد فرانزولی آن‌ها می‌پردازند. این گونه به سه ریزگونه قابل تقسیم است:

۱-۵-۵. روایات جری و تطبیق

بر اساس این روایات، پیام قرآن فرازمانی است و اصل جری پذیری قرآن، ریشه در روایات اهل بیت (ع) دارد. با جری معانی باطنی آن، جاودانگی آموزه‌های قرآن عینیت می‌یابد و در هر عصر و زمانه‌ای می‌توان مصاديق مختلفی برای شخصیت‌های قرآنی و پیام آن‌ها ارائه کرد (رضایی اصفهانی، ۱۳۸۷ش، ۶۶-۵۱). در جری و تطبیق، مفاهیم عام و مطلق یا معانی باطنی قرآن بر مصاديق جدیدی که در عهد نزول سابقه نداشته و بعدها پدید آمده یا خواهند آمد، تطبیق داده می‌شوند. این روایات، با الغای خصوصیت زمان، مکان و مخاطب، از ظاهر مفاهیم قرآنی بر مصاديقی که مشابهت کافی و لازم داشته باشند، تعمیم و تطبیق داده می‌شود (راد، ۱۳۹۳ش، ۲۶-۲۸).

۱. «أَبَيِ رَحْمَةِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى عَنِ الْحَسَنِ بْنِ مَحْبُوبِ عَنْ عَمْرُو بْنِ شِمْرٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ: سَأَلَ أَبَا جَعْفَرَ (ع) عَنْ قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَ «أَعْبَيْنَا بِالْحَلْقَ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَيْسٍ مِّنْ خَلْقِ جَدِيدٍ» قَالَ: يَا جَابِرُ تَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَ إِذَا أَفَقَى هَذَا الْخَلْقَ وَهَذَا الْعَالَمَ وَسَكَنَ أَهْلُ الْجَنَّةِ وَأَهْلُ السَّارِ السَّارِ جَدَّ اللَّهُ عَالَمًا غَيْرَ هَذَا الْعَالَمِ وَجَدَّهُ خَلْقًا مِّنْ غَيْرِ فُحُولَةٍ وَلَا إِنْسَاثٍ يَعْدُونَهُ وَيُوَحِّدُونَهُ وَخَلَقَ لَهُمْ أَرْضًا غَيْرَ هَذِهِ الْأَرْضِ تَحْمِلُهُمْ وَسَمَاءً غَيْرَ هَذِهِ السَّمَاءَ تُظْلِمُهُمْ لَعْلَكَ تَرَى أَنَّ اللَّهَ إِنَّمَا خَلَقَ هَذَا الْعَالَمَ الْوَاحِدَ وَتَرَى أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ بَشَرًا غَيْرَكُمْ تَلَى وَاللَّهِ لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ أَلْفَ أَلْفَ عَالَمٍ وَالْأَلْفَ أَلْفَ آدَمَ أَنْتَ فِي آخِرِ تِلْكَ الْعَوَالِمِ وَأَوْلَىكَ الْأَكْمَيْنِ».

۲. «أَبَيِ رَحْمَةِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى عَنْ عَلَيِّ بْنِ سَيْفٍ عَنْ أَخِيهِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَيْفٍ عَنْ أَبِيهِ سَيْفٍ بْنِ عَمِيرَةِ التَّنَعِيِّ عَنْ حَيْمَةَ قَالَ: سَأَلَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ (ع) عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَ «كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهُهُ» قَالَ دِينَهُ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ (ع) دِينَ اللَّهِ وَوَجْهُهُ وَعَيْنُهُ فِي عَيَّادَه وَلِسَانُهُ الَّذِي يُطْقُبُ بِهِ وَيَدَهُ عَلَى خَلْقِهِ وَتَحْنُنُ وَجْهُ اللَّهِ الَّذِي يُؤْتَى مِنْهُ لَنْ تَرَالِ فِي عَيَّادَه مَا ذَاقَتُ لِلَّهِ فِيهِمْ زَوِيَّهُ قُلْتُ وَمَا الرَّوْيَهُ قَالَ الْحَاجَهُ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ فِيهِمْ حَاجَهُ رَفَعَنَا إِلَيْهِ وَصَنَعَ مَا أَحَبَّ».

۲-۵-۵. روایات ناظر به استخراج آموزه‌های عصری

در این گونه روایات، با توجه به تناسب موجود میان مفهوم آیه با مسأله‌ی دینی، اجتماعی و اقتصادی جدید از مراد و مقصد قرآنی در راستای پاسخگویی به مسائل جدید استفاده می‌شود و آموزه و نظریه‌ی قرآنی در جهت حل یک معضل و مشکل نوپدید، به کار می‌رود.

۳-۵-۵. روایات ناظر به حکمت و فلسفه آیات

در برخی روایات تفسیری به بیان مباحث مربوط فلسفه و دلیل صدور بایدها و نبایدهای اخلاقی، اعتقادی، شرعی و اجتماعی موجود در قرآن، توجه شده است (قرشی، ۱۳۹۸ش، ۵۱)؛ برای نمونه در تفسیر آیه ۱۰۵ سوره نحل با تکیه بر فهم مقاصد و مدلایل ظاهری آیه، یعنی کذب و کاذب به تبیین موارد فرانزولی پرداخته و معانی جدیدی را به مفهوم کذب اضافه نموده است^۱ (صدقوق، ۱۳۹۸ق، ۶۹)؛ این روایت در کتاب «عيون اخبار الرضا» نیز مطرح شده (صدقوق، ۱۳۷۸ق، ۱: ۱۱۴)، اما در دیگر کتب حدیثی پیش از شیخ صدقوق بیان نگردیده است. شیخ صدقوق برای تبیین مسئله نقی تشییه در میان شیعیان اعتقاد به این امر را با کفر و شرک یکسان دانسته و با طرح این روایت از جانب معصوم (ع) به باطل بودن این تهمت به شیعه اشاره می‌کند.

۶. گونه‌شناسی کارکرد تأسیسی - تشریعی روایات تفسیری التوحید

این گونه از احادیث، با مبنای قرار دادن فلسفه‌ی احکام، با هدف ارتقای برداشت‌های فقهی، مصاديق تازه‌ای به احکام مذکور در قرآن اضافه و یا مصاديق ناکارآمد و غیر قابل استفاده‌ی قدیمی را حذف می‌کنند. این گونه از روایات در کتاب «التحجید» کاربرد اندکی دارد و روایات بیان شده از روایات تفسیری نیست. در ادامه نمونه‌ای از این کارکرد بیان می‌شود: در توضیح قضا و قدر الهی و حکم فقهی اقتدا به امامی که به قدر الهی معتقد نباشد، ذیل باب ۶۰ در حدیث سی و یکم امام صادق (ع) این گونه نماز را باطل دانسته و دستور به اعاده کل نمازها می‌دهد^۲ (صدقوق، ۱۳۹۸ق، ۳۸۳). در این گونه روایات

۱. «حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنُ الْمَقْوِكِ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَينِ السَّعْدَابَادِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبِرْقَيُّ عَنْ دَاؤَدَ بْنِ الْقُلَيْمَ قَالَ: سَمِعْتُ عَلِيًّا بْنَ مُوسَى الرُّضَا (ع) يَقُولُ: مَنْ شَبَّهَ اللَّهَ بِحَلْقِهِ فَهُوَ مُشْرِكٌ وَمَنْ وَصَفَهُ بِالْمَكَانِ فَهُوَ كَافِرٌ وَمَنْ سَبَّ إِلَيْهِ مَا نَهَىٰ عَنْهُ فَهُوَ كَاذِبٌ ثُمَّ تَلَّاهُ هَذِهِ الْآيَةُ (إِنَّمَا يَقْتَرِي الْكَذِبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ)». ۲۰۶

۲. «حَدَّثَنَا أَبِي رَحْمَةَ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْكُوفِيُّ عَنْ أَبِيهِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيِّ عَنْ جَلْوَعَبِ اللَّهِ بْنِ الْمُغِيرَةِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُسْلَمَ أَتَهُ سُنْنَ الصَّادِقِ (ع) عَنِ الصَّلَاةِ خَلَفَ مَنْ يُكَذِّبُ بِقُدْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ: فَلَيُعِدْ كُلَّ صَلَاةٍ صَلَاهَا خَلْفَهُ». ۲۰۶

اهمىّت قضا و قدر بیان شده است. این روایت در جوامع حديثی پیش از شیخ صدوق نقل نشده است و صدوق آن را در کتاب «من لا يحضره الفقيه» نیز آورده است (صدوق، ۱۴۱۳ق، ۱: ۳۸۰). اهمىّت شیخ صدوق به مسائل کلامی مانند قضا و قدر، ابتلاء، آجار و اسعار و نگاه فقهی همراه با آن ها نشان از آن دارد که شیخ صدوق به دنبال ارتقا بخشیدن به فقه و تأکید بر همراهی کلام و فقه دارد.

همان گونه که مشاهده شد گونه‌شناسی کارکردگرا در «التوحيد» کاربردی قابل بررسی دارد؛ ولی چون تبیین تمامی روایات در این پژوهش ممکن نیست روایات تفسیری و کارکرد آنها به صورت خلاصه بیان می‌شود تا قالب و چارچوب روایات این کتاب و گرایش شیخ صدوق در آن مشخص گردد.

كارکرد تفسيرشناختي

شماره حدیث	شماره باب	شماره حدیث	شماره باب	شماره حدیث	شماره باب	شماره حدیث	شماره باب
۲	۴۷	۱	۲۱	۸	۷	۶	۱
۱	۵۰	۴	۲۳	۱۰	۸	۲۲	۱
۹	۵۳	۱	۲۵	۱۴	۸	۳۱	۱
۹	۵۴	۲	۲۶	۱۷	۸	۱	۲
۱۱	۵۵	۱	۲۸	۲۲	۸	۴	۲
۲	۵۸	۲	۲۸	۶	۹	۱۳	۲
۶	۵۸	۵	۲۸	۱۳	۹	۱۵	۲
۳۰	۶۰	۱۶	۲۸	۱۵	۹	۱۶	۲
۷	۶۱	۱	۲۹	۱۶	۹	۱۸	۲
۱۱	۶۲	۳	۳۰	۷	۱۰	۳۶	۲
۶	۶۳	۷	۳۰	۸	۱۰	۵	۴
۴	۶۴	۵	۳۱	۱۰	۱۰	۶	۴
۱۰	۶۴	۲	۳۳	۶	۱۱	۹	۴
۱۱	۶۴	۱	۳۴	۷	۱۱	۱۴	۴
۱۳	۶۴	۱	۳۵	۱۴	۱۱	۵	۶
۱۴	۶۴	۴	۳۵	۳	۱۴	۸	۶
۱	۶۵	۲	۳۶	۱	۱۶	۱۲	۶
۶	۶۷	۵	۳۶	۱	۱۷	۱۴	۶
۲۴	۶۷	۱	۳۸	۲	۱۷	۱۹	۶
		۲	۴۰	۱	۱۸	۳	۷
		۴	۴۰	۱	۱۹	۴	۷

کارکرد معناشناسی

شماره حدیث	شماره باب						
۴	۵۴	۱	۴۸	۱	۱۲	۷	۲
۹	۵۶	۲	۴۸	۲	۱۲	۱۲	۲
۱۰	۵۶	۴	۴۸	۱	۱۳	۱۶	۲
۱۴	۵۶	۷	۴۸	۲	۱۳	۲	۳
۱۵	۵۶	۱	۵۲	۲	۱۴	۲	۴
۱۶	۵۶	۲	۵۲	۲	۱۷	۳	۴
۱۷	۵۶	۵	۵۲	۳	۲۷	۴	۴
۱	۶۰	۱	۵۳	۵	۲۷	۷	۴
۱۰	۶۲	۲	۵۳	۱۲	۲۸	۸	۴
۵	۶۴	۴	۵۳	۲	۲۹	۱۰	۴
۱	۶۶	۵	۵۳	۱	۳۱	۱۱	۸
		۶	۵۳	۲	۴۵	۱۲	۸
		۸	۵۳	۱	۴۷	۱۹	۸

کارکرد تعمیمی

شماره حدیث	شماره باب						
۲۹	۶۰	۳	۳۱	۳	۱۵	۲۵	۲
۱۳	۶۱	۱	۳۲	۴	۱۵	۲۷	۲
۹	۶۲	۲	۳۲	۵	۱۵	۹	۶
۴	۶۳	۱	۴۳	۱	۲۲	۱۳	۶
۵	۶۳	۲	۴۳	۲	۲۲	۱۵	۶
۱	۶۵	۳	۵۳	۷	۲۸	۵	۸
۱۰	۶۷	۷	۵۳	۱۳	۲۸	۳	۱۱
۱۳	۶۷	۶	۵۵	۱۵	۲۸	۳	۱۲
۱۴	۶۷	۲۵	۵۶	۱۲	۲۹	۴	۱۲
۱۸	۶۷	۳	۵۸	۴	۳۰	۵	۱۲
		۹	۵۹	۶	۳۰	۷	۱۲
		۲۸	۶۰	۲	۳۱	۲	۱۵

کارکرد تأویلی

شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب
۳	۴۸	۱	۳۲	۲۳	۸	۹	۱
۱	۴۹	۲	۳۳	۱۷	۱۱	۲۹	۱
۲	۴۹	۱	۳۶	۱	۱۴	۲۰	۲
۱	۵۱	۴	۳۶	۱	۱۵	۳۲	۲
۹	۵۵	۵	۳۶	۳	۲۳	۳۴	۲
۱۲	۵۵	۲	۳۸	۲	۲۵	۳۷	۲
۲۲	۶۰	۳	۳۸	۱	۲۶	۳	۶
۱	۶۱	۴	۳۸	۱	۲۷	۴	۶
۱۱	۶۲	۷	۳۸	۶	۲۷	۱۶	۶
۱	۶۵	۱۰	۳۸	۱۸	۲۸	۱۷	۶
۱	۶۶	۱	۴۰	۱۹	۲۸	۵	۸
		۹	۴۱	۳	۲۹	۲۰	۸

کارکرد ادبی

شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب
۴	۵۲	۵	۴۸	۶	۴	۱	۴
۵	۵۲	۳	۵۲	۱	۲۰	۲	۴

کارکرد بافت‌نما

شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب	شماره حدیث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب
۱	۳۷	۱۷	۹	۱۸	۸	۲۸	۲
۱۱	۵۴	۸	۲۸	۲۱	۸	۸	۴
۱	۶۵	۱۵	۲۸	۲۴	۸	۱۱	۴
		۱	۳۳	۱۴	۹	۱۸	۶

کارکرد ترغیبی

شماره حديث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب	شماره حدیث	شماره باب	شماره حديث	شماره باب
۳	۴۰	۲۱	۸	۱۳	۴	۳۵	۱
۸	۶۳	۸	۲۹	۱۵	۴	۱۲	۴

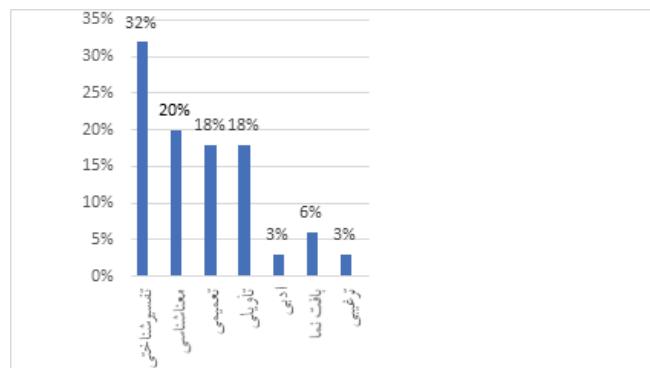
کارکرد آسیب‌شناسی					
شماره حدیث	شماره باب	شماره حدیث	شماره باب	شماره حدیث	شماره باب
۱۱	۱۲	۱۰	۱۲	۹	۸

۷. بسامد و تعزیه و تحلیل آماری

مطالعه و تأمل در مجموع ۲۴۵ روایت تفسیری کتاب «التوحید»، حاکی از آن است که از این تعداد، ۲۴۱ مورد دارای کارکرد تبیینی - تفسیری و ۱۸ مورد دارای کارکرد شناختی است هیچ یک از روایات دارای کارکرد تأییسی - تشریعی نیست. با توجه به دو وجهی بودن چهار مورد از این روایات، می‌توان این روایات را در هر دو طیف (کارکرد شناختی / تبیینی - تفسیری) قرار داد.

در کارکرد تبیینی - تفسیری ۸۲ روایت دارای کارکرد تفسیرشناختی، ۵۰ روایت دارای کارکرد معناشناسی، ۴۶ روایت دارای کارکرد تعمیمی، ۴۷ روایت دارای کارکرد تأویلی، ۸ روایت دارای کارکرد ادبی و ۸ روایت مربوط به بیان فضایل سوریا ترغیبی است. با توجه به دو وجهی بودن ۱۱ مورد از این روایات، می‌توان این روایات را در چند طیف از کارکردهای تبیینی - تفسیری قرار داد.

در میان روایات کارکرد شناختی، ۱۵ روایت در گونه‌ی بافت‌نمای قرار می‌گیرد و ۳ روایت مربوط به آسیب‌های حدیثی است و کارکرد روش‌شناسی در این روایت وجود ندارد. بنابراین بیشتر روایات تفسیری کتاب «التوحید» یا مربوط به تبیین و تفسیر آیات و معانی واژگان و اصطلاحات، جری و تطبیق و تأویل آیات متشابه است یا تشابه عرضی آیات که تلقی تشبیه و تجسيم نسبت به خداوند متعال و دوری از مقاصد الهی را در پی دارد نفی نموده و یا دیدگاه صحیح در مسئله جبر و تقویض را تبیین نموده است.



۸. نتیجه‌گیری

- ۱- کتاب «التوحید» شیخ صدوق از منابع مهم کلامی شیعه در سده چهارم هجری است که با استنادات روایی در تبیین آیات قرآن به دفاع از باورهای شیعی پرداخته است.
- ۲- انتخاب روایات موجود در این کتاب حاکی از این است که نویسنده در تفسیر آیات به روش قرآن به قرآن، معناشناسی و ادبیات عرب توجه ویرهای دارد و تلاش نموده در کنار بهره‌گیری از تعلّل و اندیشه، از روایات تفسیری که رویکرد اجتهادی و عقلی در آن‌ها نمود دارد به تبیین آیات ناظر بر صفات و افعال الهی پردازد.
- ۳- توجه صدوق به روایات تأویلی نیز از باور وی به مراتب بطون قرآن حکایت دارد؛ بنابراین می‌توان روش‌های تفسیری اجتهادی، ادبی، قرآن به قرآن و تفسیر بطنی با گرایش روایی-کلامی را از رویکردهای شیخ صدوق در کتاب «التوحید» برشمرد. در این راستا وی ذیل برخی از روایات و ابواب به بیان مطالبی پرداخته که در حقیقت جمع میان روایات تفسیری، اجتهاد و تبیین روایات با آیات قرآن بشمار می‌آید.
- ۴- شیخ صدوق با استناد به اشعار عرب و بیان وجود معنایی آیات به تبیین آن‌ها کمک نموده است. شیوه پرداخت و ورود روایات تفسیری در این کتاب با کارکرد تبیینی و تفسیری در بیشترین بسامد، سپس به ترتیب روایاتی با کارکرد معناشناسی، تعمیمی و جری و تطبیق، تأویلی، نکات نحوی و ادبی، بافت‌نما و بیان اسباب نزول و بیان فضائل سور و آیات دیده می‌شود.

دسترسی به داده‌ها

داده‌های تولیدشده در این پژوهش در متن مقاله ارائه شده است.

تضاد منافع نویسنده‌ان

نویسنده‌ان این مقاله اعلام می‌دارند که هیچ‌گونه تضاد منافعی در رابطه با نویسنده‌ان و یا انتشار این مقاله ندارند.

منابع

- فرآن کریم.
ابن طاووس، علی بن موسی، سعد السعوڈ، قم، دارالذخائر، ۱۳۶۹ش.
اسماعیلی زاده، عباس. "توحید صدوق از نگاه تحلیل و نقد". علوم حدیث، ۲۸(۱۳۸۲): ۱۸۸-۲۱۶.
بحرانی، هاشم، البرهان فی تفسیر القرآن، قم، مؤسسه البعله، ۱۴۱۵ق.

- بریمو، آلبر. "گونه‌شناسی در بررسی‌های اجتماعی". مترجم: فرنگیس اردلان، پژوهشکده ۱، ۲ (۱۳۵۷) ش: ۳۷-۴۲.
- پاکتچی، احمد، درس گفتارهایی درباره تاریخ تفسیر قرآن کریم، تهران، دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۲ ش.
- حسنی رازی، سید مرتضی بن داعی، تبصره العوام فی معرفة مقامات الانام، تصحیح: عباس اقبال آشتیانی، تهران، اساطیر، ۱۳۸۳ ش.
- حسومی، ولی الله، وزهرانی‌کوئنژاد، "بررسی روش‌های ایجاد انگیزه دینی از منظر سیره تربیتی اهل بیت (ع)". مهندسی فرهنگی ۹، ۹ (۱۳۹۴) ش: ۴۱-۶۴.
- حویزی، عبدالعلی، تفسیر نورالثقلین، قم، اسماعیلیان، ۱۴۱۵.
- راد، علی. "گونه‌شناسی احادیث تفسیری؛ از نظریه تا تطبیق". تفسیر اهل بیت (ع) ۲، ۱ (۱۳۹۳) ش: ۶-۳۴.
- رضایی اصفهانی، محمدعلی، درسنامه روش‌ها و گرایش‌های تفسیری قرآن، قم، مرکز جهانی علوم اسلامی، ۱۳۸۲ ش.
- رضایی اصفهانی، محمدعلی، منطق تفسیر قرآن ۱ مبانی و قواعد تفسیر قرآن، قم، جامعه المصطفی العالمیه، ۱۳۸۷ ش.
- زینلی، روح الله. "بازخوانی گستره عصمت پیامبران در روایات محمدمبین جهم از امام رضا (ع)". رضوی ۹، ۳۴ (۱۴۰۰) ش: ۶۷-۸۵.
- doi:10.22034/farzv.2021.132221
- ساروخانی، باقر، درآمدی بر دایره المعارف علوم اجتماعی، تهران، کیهان، ۱۳۷۵ ش.
- سبحانی، جعفر، بحوث فی المل والنحل، قم، حوزه علمیه، ۱۴۱۰ ق.
- صدقوق، محمدمبین علی، التوحید، تصحیح: هاشم حسینی، قم، جامعه مدرسین، ۱۳۹۸.
- صدقوق، محمدمبین علی، عيون اخبار الرضا (ع)، تصحیح: مهدی لاوردی، تهران، جهان، ۱۳۷۸.
- صدقوق، محمدمبین علی، معانی الاخبار، تصحیح: علی اکبر غفاری، قم، دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ۱۴۰۳ ق.
- صدقوق، محمدمبین علی، من لایحضره الفقیه، تصحیح: علی اکبر غفاری، قم، دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ۱۴۱۳ ق.
- طاهریان قادی، مصوصه، سید محمدحسن موسوی، سیدعلی اکبر ریبع‌نژاد، و مهدی تقی‌زاده طبری. "اعتبارسنجی گونه‌های مختلف روایات نزد شیخ صدقوق". مطالعات فهم حدیث ۶، ۱۲ (۱۳۹۹) ش: ۳۱-۵۱.
- doi:10.30479/mfh.2019.2068
- طهماسبی، علی، تاریخ‌مندی زبان قرآن، تهران، نگاه معاصر، ۱۴۰۰ ش.
- علوی‌مهر، حسین، روش‌ها و گرایش‌های تفسیری، تهران، اسوه، ۱۳۹۱ ش.
- فقهی‌زاده، عبدالهادی، و زهرا عماری‌الهیاری. "تحلیل انتقادی مواجهه یحیی محمد با مسأله امامت در مشکلة‌الحدیث". مطالعات فهم حدیث ۱، ۲ (۱۳۹۴) ش: ۵۵-۷۳.
- doi:10.30479/mfh.2015.1112.72
- فیض کاشانی، محمد، تفسیر الصافی، تهران، مکتبه الصدر، ۱۴۱۵ ق.
- قرشی، سیده عاطفة، گونه‌شناسی روایات تفسیری مجمع البیان با تأکید بر گونه‌شناسی کارکرده، به راهنمایی مجید معارف، تهران، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب، ۱۳۹۸ ش.
- قلمی مشهدی، محمد، تفسیر کنز المفاتیق و بحر الغائب، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۶۸ ش.
- مسانی‌لی، خلیل الله، متن و ترجمه توحید صدقوق، اصفهان، نشر دیجیتالی مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۴ ش.
- مصلائی پور یزدی، عباس، و محسن دیمه کارگراب. "گونه‌شناسی روایات تفسیری امام رضا (ع)". حدیث پژوهی ۳، ۱ (۱۳۸۹) ش: ۳۷-۶۶.
- معارف، مجید، تاریخ عمومی حدیث با رویکرد تحلیلی، تهران، کویر، ۱۳۹۱ ش.
- معرفت، محمد‌هادی، التفسیر و المفسرون فی ثبوه القشیب، مشهد، الجامعه الرضویه، ۱۴۱۸ ق.

مهریزی، مهدی. "روایات تفسیری شیعه، گونه‌شناسی و حجیت". علوم حدیث، ۱۵، ۱ (۱۳۸۹ش)؛ ۴-۳۶.

(روشن تفسیری شیعه، گونه‌شناسی و حجیت) در کتاب «التوحید» با تکیه بر گونه‌شناسی روایات تفسیری