

# بسم الله الرحمن الرحيم

## دراسات في فهم الحديث ١٤

مجلة علمية نصف سنوية لدراسات في فهم الحديث

مجلة تبحث عن موضوع فهم الحديث و نقده

السنة السابعة، العدد الثاني، الربيع و الصيف، ١٤٠٠ ش، صف ١٤

شاپا: ٣٨٩٥-٢٥٨٨

صاحب الامتياز: جامعة الإمام الخميني الدولية (ره)

المدير المسؤول: الدكتور مجيد ملايوسفي (أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره))

رئيس التحرير: الدكتورة فتحية فتاحي زاده (أستاذة جامعة الزهراء (س))

المدير الداخلي: الدكتور محمد مولوي (أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره))

هيئة التحرير (حسب الحروف الأبجدية)

د. نرگس انصاري أستاذة مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره)

د. مهدي ايزدي أستاذ جامعة الإمام الصادق (ع)

د. مهدي جلالی أستاذ جامعة فردوسی مشهد

د. نهله غروي نائيني أستاذة جامعة تربيت مدرس

د. فتحية فتاحي زاده أستاذة جامعة الزهراء (س)

د. محمد مولوي أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره)

د. سيد محمد ميرحسيني أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره)

المحرّر للغة الفارسيّة و الإنجليزيّة: الدكتور محمد مولوي

المحرّر للغة العربي: الدكتور محمدرضا بيرچراغ

التصميم: فاطمه أمدي

عنوان مكتب مجلة: قزوین، جامعة الإمام الخميني الدولية (ره)، كلية الدراسات الإسلامية و العلوم،

مكتب مجلة دراسات في فهم الحديث - صندوق بريد: ٢٨٨

عنوان الموقع الإلكتروني: [mfh.journals.ikiu.ac.ir](http://mfh.journals.ikiu.ac.ir)

عنوان بريد المجلة الإلكتروني: [info@mfh.journals.ikiu.ac.ir](mailto:info@mfh.journals.ikiu.ac.ir)

الفاكس: ٠٢٨ - ٣٣٩٠١٣٤٩ +٩٨

## جدول المحتويات

- ٢٧٩ • الأحاديث المتعلقة بأسماء النساء: نقد المحتوى على أساس أصل الكلمة  
أحمد باكتجي
- ٢٨٠ • الاحاديث الواردة حول النهي عن البكاء علي الميت بين الادراك الأممي الشامل و النسج المتمركز  
يحيي ميرحسيني - زهرا هاشمي
- ٢٨١ • دراسة كيفية الافتراق بين روايات المكان و أسباب نزول سورة الانسان في أهم التفاسير الروائية لدى  
الفرقيين (الدر المنثور و نور الثقلين)  
محمدحسن رستمي - سمانه فتحي
- ٢٨٢ • دراسة و تحليل الإدراج المتني في الأحاديث في كتاب جواهر الكلام  
سيدعلي دلبري - سيدجعفر علوي - علي اكبر حبيبي مهر
- ٢٨٣ • تَأْرِخُ رَوَايَاتِ إِخْتِفَاءِ السَّرِّ وَ دَوْرِ الْعُلَاةِ فِيهَا  
مرضيه شم آبادي - بي بي زينب حسيني - عليه رضاداد
- ٢٨٤ • تحليل تأثير التقاليد الإسرائيلية على الآراء الفقهية للمترجمين الفوريين حتى نهاية القرن الخامس  
(مع التركيز على نشأة حواء في رحلة التكوين)  
محمدعلي مهدوي راد - جليل پروين - روبا عرب علي دوستي
- ٢٨٥ • تحليل روايات الرجم في المصادر السنية و دور «ابن شهاب الزهري» في ترسيخه، في ضوء علم فقه الحديث  
علي آهنگ - مهدي آريان فر
- ٢٨٦ • التعرف على اهل الباطل مرتكزا على دراسة رسالة الامام الصادق (ع) متوجهة إلى أصحابه  
فتحيه فتاحي زاده - زهرا صرفي - سميه سروق مقدم
- ٢٨٧ • معرفة أنواع «التدبر في القرآن» في الاحاديث عن المعصومين (ع)  
عزت الله مولايي نيا - حسين مرادي
- ٢٨٨ • مقارنة منهج و مبادئ تفسير الاحاديث في «في ظلال الصحيفة السجادية»  
مع مبادي و قواعد التي قدمها بيتي و هرش  
فاطمه زيان
- ٢٨٩ • نقد و دراسة معنى عبارة «كَانَتْ إِذَا نَزَلَتْ فَاتِحَةٌ سُورَةٌ بِمَكَّةَ كَثِيَتْ مَكِيَّةٌ...» في تكوين آيات الاستثناء  
محمدعلي حيدري مزرعه آخوند - رضا مهرآبادي - امير جودوي - بمانعلي دهقان منگابادي
- ٢٩٠ • دراسة «إبطاء الفُرُش» في الأحاديث النبوية  
رسول محمدجعفري - سيدحامد حسيني خامنه - اصغر هادوي كاشاني



## الأحاديث المتعلقة بأسماء النساء: نقد المحتوى على أساس أصل الكلمة

أحمد باكيتي<sup>١</sup>

### الملخص

في مراجعة لأنواع مختلفة من الأحاديث، أحد أنواع الحديث هو التسمية وبعضها مرتبط بأسماء معينة - مثل أسماء الأنبياء وشخصيات القصة - ويرتبط جزء منها بالمفردات. النوع الأخير - يعني قسم المفردات - مهم بشكل خاص لأنه من الممكن اختيار محتواه بطرق اشتقاقية. المقال التالي يبحث عن ثلاث كلمات تتعلق بالمرأة - «مرأة» التي تعني المرأة، و«نساء» تعني جمعها والاسم الخاص، «حوا» باعتبارها المرأة الأولى - من حيث أصل الكلمة وتبين كيف يتم تقييم أحاديث تسمية هذه الكلمات؟ الغرض من هذا البحث في المستوى الأول والمحدود؛ يرتبط نقد محتوى هذا الجزء من الروايات بتقييم الجنس الأنثوي وعلى نطاق أوسع؛ يفتح فصلاً جديداً في تطبيق اللسانيات التاريخية في نقد محتوى الحديث. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي علم الاشتقاق مع أنماط شائعة في اللسانيات التاريخية السامية وبما يتناسب مع المناقشة؛ على مستوى محدود، قد تم أيضاً استخدام مقارنات بين محتوى الروايات والنصوص المقدسة للأديان السابقة إلى حد ما. من حيث الاتساع والنطاق، ينصب تركيز النقاش على الأحاديث التي رواها الإمام جعفر الصادق (ع) والتي تتحدث فيها الأحاديث عن الجوانب الثلاثة للتسمية المذكورة سابقاً. وبالطبع، في النصوص غير الإمامية - السنة - تم اقتباس موضوعات مماثلة من ابن عباس، والتي تم دراستها بالمقارنة.

### الكلمات الدلالية

الحديث النبوي، تسمية النساء، نقد المحتوى، أصل الكلمة.

١. أستاذ مشارك في علوم القرآن والحديث بجامعة الامام الصادق (ع). apakatchi@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٧/٢٠ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## الاحاديث الواردة حول النهي عن البكاء علي الميت بين الادراك الأممي الشامل و النسج المتمركز

يحيي ميرحسيني<sup>١</sup>  
زهرا هاشمي<sup>٢</sup>

### الملخص

يعتبرُ البكاء أول فعل طبيعي للإنسان مع الحياة من بدء ولادته و يعتبر احد العمليات الإحساسية الهيكلية للبشر. و الحقيقة ان اكثر و اوجع بكاء للانسان عند ما يكون بفقدان احد من بني جلدته يُمثُّ اليه بصله عاطفية و علاقة محبّة. بعض الاديان و من ضمنها الاسلام قدّمت توصيات و اوامر بالنهي عن البكاء في حين جاءت روايات اخري قد أجازت ذلك. فنري في بعض الروايات بان البكاء ينسجم مع الفطرة الانسانية و عبّرت عنه با «الرحمة». في الاسلام كانت هناك مساع كثيرة لحلّ هذا التعارض بين الروايات و من بينها كان التحليل التاريخي، و الاعتقاد بالنسخ علي الرغم من عدم وجود ادلّة كافية في تبين هذا الموضوع. قمنا في هذه الدراسة بمطالعة هذا الظاهرة علي اساس انواع من الفهم التقليدي الذي ورثناه فالمقالة سعت ضمن دراسة انواع التقليد السائد ان تقدّم قراءة تاريخية جديدة تتناسب مع النسج الموجود في الروايات، و اثبتت النتائج بان هناك ارتباط و انسجام قوّي و عالٍ بين تحريم البكاء و بين الثقافة التي كانت موجودة بين سكان شبه جزيرة العرب قبل الاسلام، مثل الكبرياء و التكاثف في مراسم الحداد و الإيمان بالتناسخ الأرواح؛ و بالتالي كان التحذير من البكاء و النهي عنه هو احد الوسائل و الطرق لازالة و حذف المعتقدات الجاهلية. و من الفرضيات الاخري التي طرحت في هذه الدراسة تأثير العوامل السياسية و حوار الاقتدار في النهي عن البكاء.

### الكلمات الدليلية

النواح علي الميت، البكاء، فقه الحديث، الحوار، اثبولوجيا الثقافية.

١. استاذ مساعد في فرع علوم القرآن و الحديث، جامعه ميبد، ايران (الكاتب المسؤول).

Mirhoseini@meybod.ac.ir

٢. الدكتوراه في علوم القرآن و الحديث عن كلية الالهيّات جامعه ميبد، ايران. Hashemi@meybod.ac.ir

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٩/٢٦ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## دراسة كيفية الافتراق بين روايات المكان وأسباب نزول سورة الانسان في أهم التفاسير الروائية لدى الفريقين (الدر المنثور و نور الثقلين)

محمد حسن رستمي<sup>١</sup>  
سمانه فتحى<sup>٢</sup>

### الملخص

إن الاختلاف بين روايات المكان وسبب نزول سورة الإنسان خلق فجوة تفسيرية بين باحثي الفريقين كليهما، وأجبرهم على أن يكونوا منفعلين ولا يستعملون روايات بعضهم البعض. وقد قام المفسرون، من الدراسات الوثائقية والنصية متعددة لهدف معرفة الصحة وسقم الروايات المتعلقة بهذه السورة. ومع ذلك، فإن السؤال الذي يطرح نفسه هنا أي منهج مناسب لتقديم تفسير واقعي في مجال الكشف عن كيفية الافتراق. في هذا المقال، من خلال مقارنة الطرق المختلفة، تم اختيار طريقة مقارنة وتحليل الروايات باعتباره منهجا مناسباً لتشخيص كيفية الافتراق وتقييم تفسير منطبق على الواقع. ومن هنا فقد هدف هذه المقالة كانت الاشعار بأهم التفاسير المأثورة للفريقين هما نور الثقلين والدر المنثور، لتوفر للمتلقي مجالاً أوسع من التفاسير الروائية للشيعه والسنة. نظراً الى ما مضى، يبدو لنا، أن هناك افتراق من نوع التعارض بين روايات كتاب الدر المنثور، حيث إن روايات نورالثقلين موافقة لجانب من القضية، ولكن بعد حل هذه المسألة في كتاب الدر المنثور فستكون نتيجتها منسجمة مع روايات نورالثقلين. يؤمن هذا البحث الى وجود اشتراك في باب المكان وسبب النزول في التفسيرين كليهما، كما أنها ترى أن روايات نزول هذه السورة في مكة ناتجة عن الجو السياسي والضغوط التي تغلب على الراوي وإن الخلاف في أسباب النزول المطروحة هو في مجال بيان مصاديق الآية، والتسامح في لفظ النزول والتزامن وتعامل الاصحاب مع النبي عند نزول الايات.

### الكلمات الدليلية

سبب النزول، مكان النزول، الروايات التفسيرية، الدر المنثور، نورالثقلين.

١. أستاذ مشارك في علوم القرآن والحديث بجامعة فردوسي مشهد. rostami@um.ac.ir

٢. طالبة الدكتوراه في علوم القرآن والحديث بجامعة فردوسي مشهد (الكاتبة المسؤولة).

samaneh.fathi@mail.um.ac.ir

تاريخ الوصول: ١٣٩٨/١٠/٢٨ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## دراسة وتحليل الإدراج المتني في الأحاديث في كتاب جواهر الكلام

سيدعلي دلبري<sup>١\*</sup>  
سيدجعفر علوي<sup>٢</sup>  
علي اكبر حببي مهر<sup>٣</sup>

### الملخص

تخبرنا الروايات عن سنّة المعصومين التي هي تعبير عن كلام الله، لكنّ الأحاديث قد تعرّضت للكثير من الأضرار بمرور الوقت، وأحدها ظاهرة الإدراج. ولا يمكن معالجة هذا الضرر إلا بالاستفادة من خبرات علماء الحديث. إنّ مخزن جواهر فقه أهل البيت (ع) الموجود بين أيدينا يمكن أن يكون مفيداً في هذا السياق. تسعى المقالة التي بين أيدينا والتي تم تنظيمها بمنهج وصفي - تحليلي إلى دراسة حجية الحديث المُدرج، عوامل الإدراج وقرائن كشفها من منظور صاحب الجواهر. أظهرت نتائج هذا البحث أنه وبحسب رأيه لا يمكن استخدام الحديث المدرج إلا في حال وجود مؤيد. يمكن لعوامل مثل شرح وتفسير الروايات، مزج الاجتهادات مع الأحاديث، إدخال رواية في رواية أخرى واشتباه الراوي أو تعمّده أن تتسبب في حدوث ظاهرة الإدراج في الروايات، كما يمكن للقرائن مثل تقرير أخصائيي الحديث، مقارنة الحديث مع الروايات الأخرى، عدم التوافق مع كلام أهل اللغة، عدم التناسب مع سياق كلمات متن الحديث وأسلوب الكلام أن تكون مؤثرة في كشف هذا الضرر والتعرّف عليه.

### الكلمات الدلالية

جواهر الكلام، الإدراج المتني، الحديث المُدرج مؤيد، عوامل الإدراج، قرائن كشف الإدراج.

١. أستاذ مشارك في علوم القرآن والحديث بالجامعة الرضوية للعلوم الاسلامية (الكاتب المسئول).

Saddelbari@gmail.com

٢. أستاذ مساعد بالجامعة الرضوية للعلوم الاسلامية. alavi.s.j@gmail.com

٣. الدكتوراه في علوم القرآن والحديث بالجامعة الرضوية للعلوم الاسلامية.

aliakbarhabibyimehr@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠١/٢٤ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## تأريخ روايات إختفاء السرّ و دور الغلاة فيها

مرضيه شم آبادي<sup>١</sup>  
بي بي زينب حسيني\*<sup>٢</sup>  
عليه رضاداد<sup>٣</sup>

## الملخص

كَانَتْ مَسْأَلَةُ كِتْمَانِ السَّرِّ مِنْ أَهَمِّ أَسْسِ الْعَقَائِدِ الْبَاطِنِيَّةِ. الْغُلَاةُ بِدُخُلُونِ عَقَائِدِهِمْ فِي كُتُبِ حَدِيثِ الشَّيْعَةِ بِالْإِدْرَاجِ فِي الْمُثُونِ وَ تَدْلِيْسِ السَّنَدِي وَ الْمَتْنِي لِإِيصَالِ أَهْدَافِهِمِ السِّيَاسِيَّةِ وَ الثَّقَافِيَّةِ. إِنَّهُمْ يَرَوْنَ رِوَايَاتِ التَّقِيَّةِ مِنْ الْمَوَاضِعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِدْخَالِ الْعَقَائِدِ الْبَاطِنِيَّةِ. فِي هَذَا الْبَحْثِ يَنْقُدُ رِوَايَاتِ التَّقِيَّةِ بِالتَّأْرِيخِ السَّنَدِي وَ الْمَتْنِي. هَذِهِ الْمُحَاوَلَةُ يَبِينُ أَنَّ الْغُلَاةَ يَبْدُلُونَ كَلِمَةَ الْأَمْرِ بِكَلِمَةِ السَّرِّ لِإِيصَالِ أَهْدَافِهِمِ السَّرِّيَّةِ فِي إِدْخَالِ الْعَقَائِدِ الْبَاطِنِيَّةِ فِي الثَّرَاثِ الشَّيْعِي. وَ مَدَارُ الْإِسْنَادِ يَبِينُ وَقْتَهُ هَذَا التَّحْرِيْفِ فِي رِوَايَاتِ التَّقِيَّةِ.

## الكلمات الدليلية

إِذَاعَةُ السَّرِّ، الْغُلُو، التَّقِيَّةِ، مَدَارُ الْإِسْنَادِ، التَّأْرِيخُ.

١. الطالبة الدكتوراه في علوم القرآن والحديث بجامعة آزاد، فرع سمنان.

m.shamabadi1357@gmail.com

٢. أستاذة مساعدة في فرع الالهيات بجامعة دانسگاه فرهنجيان (الكاتب مسئول).

Zhosseini1400@gmail.com

٣. أستاذة مساعدة، قسم التربية الإسلامية، جامعة فرهنجيان. a.rezadad@cfu.ac.ir

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٥/١١ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩



## تحليل تأثير التقاليد الإسرائيلية على الآراء الفقهية للمترجمين الفوريين حتى نهاية القرن الخامس (مع التركيز على نشأة حواء في رحلة التكوين)

محمد علي مهدوي راد<sup>١</sup>  
جليل پروين<sup>٢</sup>  
رويا عرب علي دوستي<sup>٣\*</sup>

### الملخص

إن تأثير الروايات الإسرائيلية (بمعنى الاخص)، التي كانت مصدرها النصوص الدينية اليهودية وقصص اهل الكتاب واضحاً في كتب الاحاديث والمصادر التفسيرية للمسلمين وقد درس هذا المقال أثر هذه الروايات على الآراء الفقهية للمفسرين بالطرق الوصفية التحليلية والنقدية. فالثقة العمياء لبعض المسلمين في هذه الروايات، وكثرة اقتباساتهم، وكتابتهم في كتب الرواية، أدى إلي انتصار النقل علي العقل، وفي النهاية وافق وقبل معظم المفسرين والعلماء أحاديث التي تتعارض مع القرآن الكريم وكانت نتيجة هذه الظاهرة صدور أحكام فقهية على اساس هذه الاسرائيليات. إن ما تسرب في الروايات الاسلامية من مضامين «سفر التكوين» وأثر في آراء المفسرين في مجال الفقه، واضح جداً في مجال أحكام النساء. والاعتقاد بـ «النساء أسفه السفهاء» و «وجوب نصب الوصى لها في شؤونها المالية» و «عدم قصاص الرجل لضرب زوجته» و... أمثلة على ذلك من هذه الأحكام.

### الكلمات الدلالية

الاسرائيليات، سفر التكوين، خلق حواء، أحكام النساء.

١. أستاذ مشارك بجامعة طهران. برديس فارابي. Mahdavidrad@ut.ac

٢. أستاذ مساعد في جامعة القرآن والحديث. Parvin.J@qhu.ac.ir

٣. دكتوراه في جامعة القرآن والحديث (برديس تهران) (الكاتبة المسنول). Royaalidousti@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٨/٠٣/٠٣ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## تحليل روايات الرّجْمِ فِي الْمَصَادِرِ السُّنِّيَّةِ وَدَوْرُ «ابن شَهَابِ الزُّهْرِيِّ» فِي تَرْسِيخِهِ، فِي ضَوْءِ عِلْمِ فِقْهِ الْحَدِيثِ

علي آهنگ<sup>١</sup>  
مهدي آريان فر<sup>٢</sup>

### الملخص

إن تطبيق منهج فقه الحديثي و الرّجالي في تحليل التقارير السردية والتاريخية المتعلقة بحكم الرجم يَدُلُّ عَلَى الدور البارز لابن شهاب الزهري في سمعة هذه الجملة وتطويرها وترسيخها. بما أن التسجيل المنهجي للأحاديث النبوي وأحداث القرن الأول الهجري قد حدث بأمرٍ من عمر بن عبد العزيز، وفي نفس الوقت نرى الزهري كأول مَنْ دَوَّنَ الحديث، فهو كان أول من استطاع أن يلعب دوراً أساسياً في التكوين الثقافي للمجتمع الإسلامي باختيار الأخبار ونقل المفاهيم الأساسية للجيل القادم. هذه المقالة، قائمة على منهج فقه الحديثي واستخدام أسلوب تحليل السندي والمتني، التي حققت نجاحاً جيداً في دراسات الحديث المعاصرة، قد تكفلت دراسة الجهود الحديثي لابن شهاب الزهري بتعيين الراوي المشترك في سلسله الاسانيد. ونتيجة هذا البحث أنّ الزهري هو الذي وقّر الأساس لشهرة رواية تسمى «آية الرجم» من جانبٍ، ومن ناحية أخرى، من خلال الاستشهاد على نطاق واسع بتقارير الرجم في الحديث النبوي، فقد ساعد على إرساء عقوبة الرجم في التقليد الإسلامي.

### الكلمات الدليلية

القرآن الكريم، آية الرّجْم، ابن شهاب الزُّهْرِيِّ، عقوبه الرّجْم، عمر بن الخطاب، تحليل السند و المتن.

١. أستاذ مساعد في جامعة القرآن الكريم للعلوم والمعارف، كلية العلوم القرآنية في بجنورد (الكاتب المسئول). ahang@quran.ac.ir

٢. أستاذ مساعد في جامعة القرآن الكريم للعلوم والمعارف، كلية العلوم القرآنية في بجنورد. arianfar@quran.ac.ir

التعرف على اهل الباطل مرتكزا على دراسة رسالة الامام الصادق (ع) متوجهة إلى أصحابه  
 فتحية فتاحي زاده<sup>١</sup>  
 زهرا صرفي<sup>٢</sup>  
 سمية سروقند مقدم<sup>٣\*</sup>

### الملخص

من بين الآثار القيمة للامام الصادق (ع) رسالة مفتوحة متوجهة إلى أصحابه في جميع العصور وكانت تحظي بأهمية بالغة لدى الامام (ع) حيث أنه وفقاً على نص الرسالة فقد أمر الإمام، أو عز لأصحابه أن يعلموها لبعضهم البعض و ان يمارسوها. في هذه الدراسة تم التحقيق في قضية «التعرف على اهل الباطل» في الرسالة المذكورة وذلك على أساس التحليل المواضيعي نوعاً وكمياً. ووفقاً على نتائج التحليل الكمي قد أثبت أن قضية التعرف على اهل الباطل تكون أكثر تكراراً في هذه الرسالة وهذا يدل على تأكيد الامام الصادق (ع) لاصحابه حول ضرورة معرفة هذه الفئة. كما تظهر نتائج التحليل النوعي أنه تم تبين ميزات ومواصفات اهل الباطل في هذه الرسالة من البعدين الفقهي والاخلاقي ومعارضتهم مع الاحكام الالهية. ومن المواضيع الأخرى التي تمت دراستها في هذه الرسالة هي اسباب انحراف اهل الباطل، اهدافهم وطرقهم للحصول على هذه الاهداف كما أنه تم تقديم قصة سقيفة بني ساعدة كمثال بارز للانحراف عن الحق.

### الكلمات الدلالية

رسالة الامام الصادق (ع)، الصحابة، تحليل المحتوى، اهل الباطل.

١. استاذ في قسم علوم القرآن و الحديث بجامعة الزهرا (س). f\_fattahizadeh@alzahra.ac.ir
٢. استاذ مساعد في قسم علوم القرآن و الحديث بجامعة الزهرا (س). sarfi@alzahra.ac.ir
٣. ماجستير في فرع علوم القرآن و الحديث بجامعة الزهرا (س) (الكاتبة المستولة). sarvghadmoghaddam@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٣/٢٦ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## معرفة انواع «التدبر في القرآن» في الاحاديث عن المعصومين (ع)

عزت الله مولاي نيا<sup>١</sup>  
حسين مرادي\*<sup>٢</sup>

### الملخص

من بين الأحاديث التفسيرية المعتبرة - التي يتأثر معظمها بحالة العصمة وإمامة المعصومين (ع) - توجد احاديث من رسول الله (ص) واهل بيته (ع) لا يعتمد فيها النبي الكريم (ص) والأئمة (ع) بالضرورة على حالة العصمة والامامة الالهية، بل توصلوا إلى لطائف تفسيرية من خلال التدبر والتأنيب والعناية في كلمات القرآن والاقْتباس منها كما توقعوا (ع) نظائرها من أتباعهم وفي بعض الحالات يسألونهم بعبارة أسئلة مفاجئة مثل: «أما تقرأ هذه الآية...؟! أما قرأت...؟! أما قرأت هذه الآية؟! أما سمعت الله يقول؟!» و... لعدم وجود مثل هذه التفسيرات للقرآن، فقد استجوب الأئمة أصحابهم لعدم وجود مثل هذه التفسيرات للقرآن. التعرف على أنواع هذه الأحاديث - التي هي في الواقع أمثلة على «تدبر» المعصومين (ع) في القرآن وليس التفسير والتأويل - مهم جداً لأنها تقدم للمهتمين بالتدبر نماذج جديدة بالاهتمام. تسعى هذه المقالة، من خلال المنهج الاستكشافي - التحليلي ومن خلال البحث عن التفاسير الروائية الشيعية، إلى الإجابة على السؤال عن أنواع التدبر في القرآن من بين الأحاديث التفسيرية للمعصومين (ع) ويقدمها كأساليب وأنماط للتدبر في القرآن؛ مثل: التدبر في تقديم وتأخير الكلمات؛ الاهتمام بالآيات التالية لتحقيق معاني الكلمات؛ العناية على التركيب اللغوي للكلمات؛ تبيين الآية بنظائرها. التدبر في القرآن من خلال حسّ المخاطبة. التأمل في القرآن بشكل اقتباس الادعية.

### الكلمات الدليلية

معرفة الانواع، التدبر في القرآن، احاديث المعصومين، التفاسير الروائية.

١. أستاذ مشارك في فرع علوم القرآن والحديث بجامعة قم. [molaeniya@gmail.com](mailto:molaeniya@gmail.com)

٢. الطالب الدكتوراه في التفسير المقارن، قسم علوم القرآن والحديث بجامعة قم (الكاتب المسؤول).

[hmoradiz@yahoo.com](mailto:hmoradiz@yahoo.com)

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٨/١١ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## مقارنة منهج ومبادئ تفسير الاحاديث في «في ظلال الصحيفة السجادية» مع مبادي وقواعد التي قدمها بيتي وهرش فاطمه زيان<sup>١</sup>

### الملخص

الهرمنوتيك هو محاولة لتفسير النصوص والوجود والمعرفة وله اتجاهين، نسبي وموضوعي. يؤمن الهرمنوتيك بإمكانية تقديم تفسير الصحيح والوصول إلى مقصود المؤلف ومن الممكن ان يختلف التفسير عن ارادة المؤلف. لقد وضعوا مبادئ وأساليب ومعايير لتفسير النصوص بحيث يمكن قياس صحة التفسير وعدمه. «في ظلال الصحيفة السجادية» أحد كتب المؤلف المعاصر، محمد جواد المغنية في شرح الصحيفة السجادية مع المناهج الخاصة للمؤلف. يحاول هذا التحقيق بمساعدة المنهج الوصفي- التحليلي واستخدام مصادر المكتبات ان يستخرج اسلوب ومبادئ في ظلال الصحيفة ويقاسمهم مع مبادي وقواعد بيتي وهرش. تظهر نتائج هذا التحقيق أن مغنية في شرحه مع المنهج اللغوي والفلسفي قدم معلومات جيدة في توضيح العلاقة بين القرآن والصحيفة وعلاقة بين الصحيفة والمشاكل التي يواجهها الانسان في هذا الوقت وايضا هو حاول لتقريب بين الأديان. تتوافق طريقته ومبادئه في معظم الحالات مع مبادئ وقواعد بيتي وهرش.

### الكلمات الدلالية

في ظلال الصحيفة السجادية، فقه الحديث، مغنية، الهرمنوتيك، بيتي، هرش.

١. الاستاذة المساعدة في فرع علوم القرآن والحديث بجامعة الحضرة المعصومة (س) بقم.

fatemeh.zhian@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٥/٠٢ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## نقد و دراسة معنى عبارة «كَانَتْ إِذَا نَزَلَتْ فَاتِحَةُ سُورَةِ بَمَكَةَ كُتِبَتْ مَكِيَّةٌ...» في تكوين آيات الاستثناء

محمد علي حيدري مزرعه آخوند<sup>١</sup>  
رضا مهرآبادي<sup>٢</sup>  
امير جودوي<sup>٣</sup>  
بمانعلي دهقان منگابادي<sup>٤</sup>

### الملخص

هناك بعض المفسرين حكموا علي وجود الآيات المستثنيات في القرآن الكريم باستنادهم إلي حديث يقول: «كَانَتْ إِذَا نَزَلَتْ فَاتِحَةُ سُورَةِ بَمَكَةَ، كُتِبَتْ مَكِيَّةٌ، ثُمَّ يَزِيدُ اللَّهُ فِيهَا مَا يَشَاءُ بِالْمَدِينَةِ»، بينما ظهر موضوع آيات المستثنيات لأسباب عديدة منها خلط الموازين والمعايير في تعيين السور المكية والمدنية، ووضع أسباب النزول المزورة أو التطبيقات غير منهجية التي ظهرت بعد عصر النزول والتي سُميت بشأن النزول، وأيضاً بسبب التفاسير غير صحيحة لبعض الآيات الكريمة. فالمفسرين وضعوا أربعة معايير لتعيين الآيات والسور المكية والمدنية وهي معايير الزمان والمكان والموضوع والخطاب. علي هذا الأساس إذا كان الزمان معياراً، فالآيات التي نزلت في مكة وتكلم عن اليهود تعتبر مكية، ونفس تلك الآيات سوف تعتبر مدنية إذا كان المعيار علي الموضوع والخطاب، كما هو في آية ٢٠ من سورة الأنعام. فالحديث الذي ذكرناه آنفاً يعتبر ضعيفاً لسبب سنده المرسل والتفرد في نقل الرواية وأيضاً وجود ضعفاء الرواة والمتروكين في رواية الحديث في السند. فمن الدلائل الهامة لرد وجود آيات المستثنيات في السور هي تلك الروايات المنقولة من المعصومين (ع) والتي تصرّح بأن البسملة نزلت في بداية كل سورة وأيضاً تصرّح باختصاص كل الآيات التي موجودة بين البسملتين لسورة واحدة فقط. فمن هذا المنطلق سيكون موضوع المقال الذي بين أيدينا هو دراسة نقدية حول أحد المباني التي صار سبباً لظهور نظرية وجود آيات المستثنيات في القرآن الكريم ومن هذا المنطلق اخترنا سورة المزمل كنموذج لتطبيق هذه الدراسة النقدية لهذا الموضوع.

### الكلمات الدليلية

حديث «كَانَتْ إِذَا نَزَلَتْ فَاتِحَةُ...»، النزول المستمر، آيات المستثنيات، المكي والمدني.

١. استاذ مساعد في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة يزد (الكاتب المسئول). heydari@yazd.ac.ir

٢. الطالب الدكتوراه في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة يزد. Mehrabadi.reza@yahoo.com

٣. استاذ مشارك في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة يزد. Amirjoudavi@yazd.ac.ir

٤. استاذ مشارك في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة يزد. badehghan@yazd.ac.ir

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٧/٠٨ تاريخ القبول: ١٣٩٩/١٠/٢٩

## دراسة «إيطاء الفُرْش» في الأحاديث النبوية

رسول محمّد جعفري<sup>\*١</sup>سيد حامد حسيني خامنه<sup>٢</sup>اصغر هادوي كاشاني<sup>٣</sup>

## الملخص

تعدّ محاولة فهم معنى الأحاديث بشكل صحيح من أهم الجهود التي بذلت في باب الأحاديث كما أكد عليها الأئمة عليهم السلام. وتزيد أهمية فهم الأحاديث عندما القارئ يصيب بسوء الفهم في معنى الحديث او عندما يكون معنى الحديث صعباً أو يساء فهمه ستكون هذه المسألة المهمة ذات أهمية مضاعفة مثلما يلاحظ في الحديث النبوي الشريف وهو: «أَنْ لَا يُوْطِنَنَّ فُرْشَكُمْ» الذي رواه الرسول (ص) في خطبة حجة الوداع. فقد أوضحت عزيزة حبري، -إحدى ناشطات نظرية النسوية الإسلامية - القرآنية -، هذا المقطع بمعنى الزنا، واعتبرت في آية من سورة النساء لا يسمح ضرب المرأة إلا إذا ارتكبت المرأة الزنا. فقد تحاول هذه الدراسة، من خلال تتبع المنهج التوصيفي - التحليلي، أن تجيب على السؤال القائل، وهو: ما معنى «إيطاء الفُرْش» في «أَنْ لَا يُوْطِنَنَّ فُرْشَكُمْ» من الحديث النبوي؟ والدراسة توصل إلى النتائج منها: أن كلام الرسول (ص) كانت مبنية على السلوك المشهور بين العرب؛ وقد كان تتحدث النساء مع الرجال الأجانب وفقاً لهذه العادة، ولم يعتبروها عملاً سيئاً. وعند نزول آية الحجاب، فقد وضعت النساء في ستار الحجاب، ومنع الرجال من مجالسة النساء. وقد يبدو المنع من مجالسة النساء والرجال لم يكن في شكل محادثات وتعاملات شائعة في مجتمع آنذاك، ولكن ربما المنع يعود إلى التحدث والمجالسة بين الرجال والنساء مع التلوث بالخطيئة والذنوب.

## الكلمات الدلالية

الأحاديث النبوية، خطبة حجة الوداع، فقه الحديث، إيطاء الفُرْش.

١. أستاذ مساعد بقسم علوم القرآن والحديث بجامعة شاهد (الكاتب المسئول).

rasulmohamadjafari@yahoo.com

٢. أستاذ مساعد بجامعة شاهد. seyedhamed@chmail.ir

٣. أستاذ مساعد بقسم علوم القرآن والحديث بجامعة شاهد. hadavika@gmail.com

تاريخ الوصول: ٩٩/٠٩/٠١ تاريخ القبول: ٩٩/١٠/٢٩