

# بسم الله الرحمن الرحيم

## دراسات في فهم الحديث ١٣

مجلة علمية نصف سنوية لدراسات في فهم الحديث  
مجلة تبحث عن موضوع فهم الحديث و نقده  
السنة السابعة، العدد الأول، الخريف و الشتاء، ١٣٩٩ ش، صف ١٣  
شاپا: ٣٨٩٥-٢٥٨٨

صاحب الامتياز: جامعة الإمام الخميني الدولية (ره)  
المدير المسؤول: الدكتور مجيد ملايوسفي (أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره))  
رئيس التحرير: الدكتورة فتحية فتاحي زاده (أستاذة جامعة الزهراء (س))  
المدير الداخلي: الدكتور محمد مولوي (أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره))

### هيئة التحرير (حسب الحروف الأبجدية)

- د. نرگس انصاري أستاذة مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره)  
د. مهدي ايزدي أستاذ جامعة الإمام الصادق (ع)  
د. مهدي جلالی أستاذ جامعة فردوسی مشهد  
د. نهله غروي نائيني أستاذة جامعة تربيت مدرس  
د. فتحية فتاحي زاده أستاذة جامعة الزهراء (س)  
د. محمد مولوي أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره)  
د. سيد محمد ميرحسيني أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (ره)

المحرّر للغة الفارسيّة و الإنجليزيّة: الدكتور محمد مولوي

المحرّر للغة العربي: الدكتور محمدرضا بيرچراغ

التصميم: فاطمه أمدي

عنوان مكتب مجلة: قزوین، جامعة الإمام الخميني الدولية (ره)، كلية الدراسات الإسلامية و العلوم،

مكتب مجلة دراسات في فهم الحديث - صندوق بريد: ٢٨٨

عنوان الموقع الإلكتروني: [mfh.journals.ikiu.ac.ir](http://mfh.journals.ikiu.ac.ir)

عنوان بريد المجلة الإلكتروني: [info@mfh.journals.ikiu.ac.ir](mailto:info@mfh.journals.ikiu.ac.ir)

الفاكس: ٠٢٨ - ٣٣٩٠ ١٣٤٩ +٩٨

## جدول المحتويات

- ٢٩٧ • تقييم وجهة نظر رونالد باكلي في اختبار تشابه مورفولوجيا الحكايات الخرافية و أحاديث الإمامية علي حسن نيا - محسن خاتمي
- ٢٩٨ • التحقق من صحة الحديث «توبة ادم (ع) و التوسل بالخمس (ع)» و علاقتها بعقائد الزيدية علي راد - پريسا عطايي نظري
- ٢٩٩ • التحقق من صحة الوثيقة والمحتوي في الروايات التفسيرية لـ «سِتَّة أَيَّام» (دراسة حالة: الآية ٥٤ من سورة الأعراف) نرگس شكريبيگي - طيبه بابايان
- ٣٠٠ • دراسة و تقييم دعاء «ولاية الامر» في شهر رجب قاسم بستاني - عليرضا خنشا
- ٣٠١ • التحقق من صحة رواية «النساء جبال الشيطان» و تحليلها سعیده غروي - طيبه قرباني
- ٣٠٢ • دراسة تحليلية نقدية للروايات المتعلقة بجمع - و في ترتيب - مُصحف أمير المؤمنين (ع) مصطفى عباسي مقدم - سيد محمد موسوي
- ٣٠٣ • بيعة الإمام علي (ع) مع خليفة الأول في ميزان النقد (دراسة للخطبة ٣٧ نهج البلاغة) محمود كرمي بنادكوكي - محمد هادي امين ناجي - اعظم حسين پور اصل
- ٣٠٤ • تحليل نقدي لآراء الصالح الصالح النجف آبادي حول مدى نفوذ الغلو في الأحاديث الشيعية و اعتقاده في كتابه «الغلو» بأن بعضها مغلو (مغالي) فيها محمود قاسم زاده خشكرودي - عبد الهادي فقيهي زاده
- ٣٠٥ • تحليل مبادئ سياسة الإمام علي (ع) في رسالة ٦٤ من نهج البلاغة عن طريق نمذجة طريقة فركلاف (تحليل الخطاب النقدي) سيد محمد موسوي بفرئي - احمد زارع زرديني - حسن زارعي محمودآبادي - فاطمه اثني عشري
- ٣٠٦ • مفهوم «و الشاخص عنكم متدارك برحمة من ربه» في الخطبة الثالثة عشرة من نهج البلاغة و تحليلها. سيد مهدي ظفر حسيني - علي اسدي اصل - حسن نقي زاده
- ٣٠٧ • نظرية التحليل الفهرستي للأحاديث؛ ما هي الغموض عليرضا صفاريان همداني - علي احمد ناصح - محمدتقي دياري بيدگلي
- ٣٠٨ • مناقشة و نقد الوثائق الروائية حول الخلق و مزاج المزدوج الإمام الحسن و الإمام الحسين (ع) حسين براتي - عباس اسماعيلي زاده



## تقييم وجهة نظر رونالد باكلي في اختبار تشابه مورفولوجيا الحكايات الخرافية و أحاديث الإمامية

علي حسن نيا<sup>١</sup>  
محسن خاتمي<sup>٢</sup>

### الملخص

إنّ نظرية مورفولوجيا لبروب هي نموذج فعال في تحليل القصص التي تسعى لاكتشاف النظام السائد علي بنية لغة الحكايات، وبنوي هذا النموذج أن يثبت أن القصص رغم اختلافاتها تخضع لبنية واحدة. وقد اعتبر علماء الفولكلور نموذج بروب في الثقافات الأخرى قراءة علمية فعالة وأكدوا على وصف القصص بناءً على الاهتمام بالأفعال والوظائف، وقد جعل انسجام الدين و القصة بعض العلماء يتناولون التحليل البنيوي للقصص الدينية. من بينهم رونالد باكلي الذي يطابق النموذج المورفولوجي في «المجموعة السردية لمواجهة الإمام الصادق (ع) مع المنصور العباسي» بتحليل بنيوي. إن نتيجة دراسته هي زعم تجانس أسلوب الأحاديث ومفادها مع الحكايات الخيالية، والتي بالنظر إلى مؤشرات «الأساطير» في الثقافة الشعبية، تعيد إلى الذهن اقتراح «الحط من مكانة الأحاديث إلى أساطير خيالية». والنتيجة التالية لهذا الرأي هي القول بعدم أصالة الأحاديث ووجود ظاهرة الوضع والاختلاق فيها. إن هذا البحث، تناول دراسة هذا الزعم بأسلوب البحث المكتبي في جمع البيانات، وقيم انعكاس النموذج المورفولوجي في هذه المجموعة السردية، وولفت الانتباه إلى المطابقات والاختلافات، وبالتالي رفضت قراءة باكلي للتحليل المورفولوجي لأحاديث الإمامية.

### الكلمات الدليّة

أحاديث الإمامية، باكلي، بروب، التحليل البنيوي، الوظيفة، مورفولوجيا، الحكايات الخرافية.

١. أستاذ مساعد بقسم علوم القرآن والحديث بجامعة شاهد (الكاتب المسؤول).

a.hasannia@shahed.ac.ir

٢. طالب ماجستير في علوم القرآن والحديث بجامعة طهران. mohsenkhatami76@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٦/٠٨ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٧/٣١

## التحقق من صحة الحديث «توبة آدم (ع) و التوسل بالخمسة (ع)» و علاقتها بعقائد الزيدية

علي راد<sup>١</sup>  
پریسا عطایی نظری<sup>٢\*</sup>

### الملخص

بناء على مضمون بعض الاحاديث؛ كان التوسل إلى النبي الخاتم وأهل بيته سبب قبول توبة آدم. تتضح لنا في رواية وتقرير منسوب إلى النبي (ص) من خلال المصدرين -الزيدية والكوفية- يذكر توسل آدم بأهل البيت (ع) مما تمّ التعبير عنه بـ «الخمسة». تسعى هذه الدراسة إلى توثيق هذه الرواية وإيضاح إمكانية علاقتها بالعقائد والآراء الزيدية. لهذا الغرض قامت بتقييم المصدر والوثيقة ونص الرواية على أساس المناهج الإسلامية في نقد الحديث وبناء على تحليل البيانات المتوفرة منها تم البحث عن إمكانية ترابط وعلاقة هذه الرواية بالعقائد الزيدية. التعرف على الإشكاليات مثل التفرد في المصادر الزيدية والكوفية، عدم اهتمام المحدثين في القرون الوسطى و الاوائل بالنقل، وجود رواة ضعفاء ومجهولين في طرق الانتقال واعتماد مصطلح «الأصحاب الخمس» - وهو مصطلح لم يتم وضعه ولم يتسع توظيفه إلا بعد عصر متأخر عن العصر النبوي- كل ذلك أدى إلى الحد من مصداقية هذه الرواية. اتساع نطاق المنهج الكوفي في النقل هذه الرواية بحسب ظروفها الثقافية الدينية، واهتمام الزيديين بالأعمش كالحلقة المشتركة التي تربط ما بين الرواية وما بين الدور الرئيسي لأصحاب الكساء في آراء الزيديين؛ كل ذلك علامات على وجود نوع من العلاقة بين نقل وانتشار مثل هذه الأحاديث و وجود الزيديين في الكوفة.

### الكلمات الدليّة

توبة آدم، التوسل بالخمسة، المنهج الكوفي في الحديث، الزيدية، سليمان بن مهران الأعمش، توثيق الحديث.

١. أستاذ مشارك في علوم القرآن والحديث بجامعة الفارابي طهران. ali.rad@ut.ac.ir

٢. طالبة الدكتوراه بجامعة الفارابي طهران (الكاتبة المسنولة). p.ataei72@yahoo.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٤/٢٣ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## التحقق من صحة الوثيقة والمحتوى في الروايات التفسيرية لـ «سِتَّةَ أَيَّامٍ» (دراسة حالة: الآية ٥٤ من سورة الأعراف)

نرگس شكربېگي<sup>١</sup>  
طيه بابايان<sup>٢</sup>

### الملخص

عبارة «ستة أيام» (سورة الأعراف: ٥٤)، التي تشير إلى خلق السماوات والأرض في «ستة أيام»، تشير إلى بداية الخلق. منذ القرون الأولى لتأريخ التفسير وحتى الآن، كانت هذه القضية محل نزاع بين الآراء وتعدد آراء مفسري الطائفتين بمذاهب فكرية مختلفة وأساليب تفسيرية مختلفة؛ بما في ذلك روئياً، صوفياً، اجتهادياً و علمياً، إلخ. في هذه الأثناء، فسر عدد كبير من المفسرين عبارة «مجموعة الأيام» إلى أيام الدنيوية، كما نقلوا أحاديث عنها، تعتبر أن بداية الخلق تتزامن مع السبت أو الأحد أو الاثنين. هذا المقال، الذي تم كتابته بالمنهج الوصفي واستخدام الأدوات الوثائقية، حاول انتقاد تحريف مثل هذه الأحاديث وأمثلةها عن كونها الإسرائيلية من خلال تقديم أسباب وأدلة علمية مختلفة. وتشير التقييمات التي رواة هذه الأحاديث هي المشوهة والمرفوضة، وتقريباً لا شيء من الأحاديث خالية من الضعف. تحتوي الأحاديث المذكورة أيضاً على نص مقلق من حيث النص ومن خلال عرض للمعايير الصحيحة لنقد الحديث، كالقرآن والعلم، تثبت تحريفها. مع الأخذ في الاعتبار الإعجاز العلمي للقرآن والمنهج التوضيحي للأحاديث الصحيحة في عموميات القرآن، فإن تحديد الأحاديث في هذا المجال مع تحقيق مبدأ الهداية يشكل عائقاً أمام إقامة الأحاديث المشوهة باسم الإسلام والادعاء بأن تعاليمه تتعارض مع العلم.

### الكلمات الدللية

ستة أيام، بداية الخلق، اسراييليات، التفسير، التحقق من صحة.

١. أستاذ مساعد بقسم المعارف الاسلامية بجامعة كرامانشاه للعلوم الطبية (الكتابة المسنولة).

shekarbeygi.n@gmail.com

٢. الماجستير في علوم القرآن والحديث، جامعة العلوم و المعارف القرآنية، كلية علوم القرآن في

كرمانشاه. t.b.hoo.110@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٤/٠٧ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## دراسة و تقييم دعاء «ولاة الامر» في شهر رجب

قاسم بستاني<sup>١</sup>  
 عليرضا خنشا<sup>٢</sup>

## الملخص

شهر رجب من الأشهر المباركة في الإسلام الذي يستحب فيه الصوم والاسْتِغْفَار والدعاء. ومن بين الادعية الواردة في هذا الشهر الدعاء الخامس الذي يبدأ بـ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَعَانِي جَمِيعَ مَا يُدْعُوكَ بِهِ وَوَلَاةُ أَمْرِكَ» و يقرأ في كل يوم من هذا الشهر بعد الصلاة الفضيلة. بما أن هذا الدعاء يتم الاستشهاد به والإشارة حوله من قبل المفكرين الإسلاميين في المناقشات الفلسفية والصوفية وأحدثت مضامينه مناقشات بين الفقهاء وعلماء الدين و بين الفلاسفة والصوفيين، فيبدو البحث فيه ودراسته من حيث السند و المتن يكون ضرورياً. البحث هذا وهو بالمنهج المكتبي و بدراسة وصفية تحليلية، قام بدراسة و تقييم سند الدعاء و مضمونه. تشير الدراسات إلى ضعف سند الدعاء لوجود راوي ضعيف و مجهول و لكن قوة المتن مع قرائن أخرى تدل على صحته والتاريخ ايضا يشير إلى تثبيت نص الدعاء في زمن الشيخ الطوسي في كتاب مصباح المتعبد. تعتمد دراسة محتوى الدعاء أيضاً على نوع المنظار. يعتبر البعض أن الدعاء يحتوي على مضامين عالية في التصوف الإسلامي والتوحيد الأفعالي، و يعتبر البعض أن الدعاء غير معقول لوجود عبارات مثل «لا الفرق بينك وبينها» ذات مضامين غريبة وكافرة لا تقبل من منظور المشرعين و لذا حكموا ان هذا الدعاء موضوع و مجعول. وفي النهاية يظهر هذا البحث أنه بحسب اللحن العام للدعاء و مشابهته بالأحاديث و الأدعية الأخرى و ايضا المعايير القرآنية و العقلانية، يمكن اعتبار هذا الدعاء صحيحاً و معتبراً.

## الكلمات الدلالية

التقييم، الدراسة، الدعاء، رجب، السند، المتن.

١. أستاذ مشارك بجامعة شهيد جمران اهواز، اهواز، ايران (الكاتب المسؤول). Gh.bostani@scu.ac.ir و gbstanee@yahoo.com

٢. طالب دكتوراه، جامعة شهيد جمران اهواز، اهواز، ايران. a\_khansha@phdstu.scu.ac.ir تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠١/٢٠ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## التحقق من صحة رواية «النساء حبائل الشيطان» وتحليلها

سعيده غروي<sup>١</sup>  
طبيه قرباني\*<sup>٢</sup>

### الملخص

في بعض الجوامع الحديثية نشاهد بعض الأحاديث على رغم اختلاف عباراتها تتحدث عن كون النساء مصيدة أو سلاح للشيطان. تشير النتائج في مجال البحث السندي والدلالي وفقاً للرؤية الإمامية إلى أن الإسناد القطعي لهذه الروايات إلى المعصومين عليهم السلام تواجه بعض العقبات. لذلك فإن الدراسة الحالية ذات النهج التحليلي النقدي تعمل على التحقق من صحة مصادر هذه الرواية وأسانيدھا من جهة، وتدرس مدلولها وتعارضها لسائر الروايات من جهة أخرى. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هذه الرواية مع أنها لا تحظى بالقوة المطلوبة في الجانب السندي، لكن في الجانب الدلالي حول كون المرأة مصيدة أو سلاح الشيطان فإن هذا لا يعني تحقير المرأة ووصفها بالنحوسة، بل تدل على حساسية التعامل مع جنس المرأة (من جهة ميلها للزينة وحبها لجذب الأنظار) وتؤكد على الدرجة العالية لتأثر الرجال بهذه الميزة.

### الكلمات الدليّة

روايات ذم النساء، حبائل إبليس، مصادد الشيطان.

١. أستاذ مساعد بجامعة قم. saeedehgharavi@yahoo.com

٢. الماجستير في علوم القرآن والحديث، جامعة قم. (الكاتبة المسنولة). t\_qurbani@yahoo.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٨/١١/٢٨ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١



دراسة تحليلية نقدية للروايات المتعلقة بجمع - و في ترتيب - مصحف أمير المؤمنين (ع)  
مصطفى عباسي مقدم<sup>١</sup>  
سيد محمد موسى\*<sup>٢</sup>

## الملخص

كتابة مصحف الامام علي (ع) و توقيفية نظم القرآن لديها العديد من المؤيدين بين الفريقين. من ناحية أخرى، فإن الاعتقاد بأن جمع مصحف الامام علي (ع) كان علي اساس التنزيل يبدو أنه يتعارض مع مصادرة بنية القرآن. بمعنى آخر، يعتبر أمير المؤمنين أول مؤلف للقرآن و يعتقد بعض علماء القرآن أنه رتب سور مصحفه وفقاً لترتيب نزول الوحي، ومن ناحية أخرى يعتقدون أن جمع القرآن توقيفي و متأصل في الوحي الإلهي. وهذا يعني أن الإمام علي (ع) بصفته التلميذ الأول والأبرز للنبي الكريم عليه الصلاة والسلام قد تصرف على خلاف الأمر الإلهي والسنة النبوية. في تحليل هذه المسألة لا سبيل إلا الاحصاء واستخلاص نظريات علماء الفريقين وتحليل الروايات و الوثائق التاريخية. فمن أجل هذا الهدف ومن خلال الأسلوب التحليلي النقدي، تم البحث للروايات و الوثائق التاريخية المتعلقة بالمحتوى و كيفية تجميع مصحف أمير المؤمنين و بعد حذف الروايات المتشابهة و المتكررة، استنتج أن نظريته الترتيب التنزيلي للمصحف على أساس ترتيب الوحي لا يمكن إثباته بشكل كبير من خلال النص و معنى الروايات والأدلة التاريخية. وفي تلخيص الروايات، بدلاً من هذا التفسير، يمكن أخذ القولين التاليين في الاعتبار: النظرة المؤكدة بمعنى أن مصحف أمير المؤمنين كامل و بدون اي نقيصه، والنظرة التكميلية بمعنى أنه يحتوي على اضافات تفسيرية و من جملتها سبب نزول الآيات و تاويلها.

## الكلمات الدليّة

مصحف الامام علي (ع)، الترتيب التوقيفي، الترتيب التنزيلي، روايات النزول.

١. أستاذ مساعد بجامعة كاشان. abasi1234@gmail.com

٢. طالب دكتوراه في علوم القرآن والحديث، جامعة كاشان (الكاتب المسئول).

seyyedmosavi1375@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠٥/٠١ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

بيعة الإمام علي (ع) مع خليفة الأول في ميزان النقد (دراسة للخطبة ٣٧ نهج البلاغة)  
محمود كريمي بنادوكوي<sup>١</sup>  
محمد هادي أمين ناجي<sup>٢</sup>  
اعظم حسين پور اصل<sup>٣\*</sup>

### الملخص

عبر التاريخ، أكثر من المنابع، من خلال ذكر عهد النبي (ص) مع علي (ع) وارتباطه بمبايعة الخليفة الأول كأحد من أحداث بعد وفاته (ص)، إلى شرح أداء الامام من خلال السعي وراء أهداف مختلفة. من وجهة نظر البعض، الخطبة ٣٧ من نهج البلاغة تحتوي على أقوال الامام التي من الوثائق التي تبرر بيعه علي (ع) للخليفة الأول ويمدح الآخرون الامام بالتمسك بعهد الرسول (ص) توفر الأرضية للناس لبيعه الخليفة في تشكيل الحكومة. من خلال المنهج الوصفي التحليلي تسعى هذه المقالة - بعد التحقق من صحة الخطبة من حيث إصدارها - قام بتحليل سياق وجود صدور الخطبة ووضح الآثار المترتبة على هذه الكلام. فيما يلي يمكن دراسة الحديث والوثائق التاريخية لهذا الرأي. لم يتحقق المعلقون من صحة الخطبة في أي فترة والمصادر الموجودة تفتقر إلى هذه الخطبه. وسياقياً، على عكس آراء بعض الناس، تشير الخطبة إلى عهد وولاء الناس بعد اغتيال عثمان للإمام. الاقتباس الي المعاهدة المذكورة في أقوال وأفعال الامام (ع)، من أجل إثبات رضاه عن خلافة الخليفة الأول يحتل مكانة ضعيفة للغاية.

### الكلمات الدللية

بيعة الإمام علي (ع)، عهد النبي (ص) مع علي (ع)، خطبة ٣٧ من نهج البلاغة.

١. أستاذ مشارك بجامعة امام صادق (ع). karimiiimahmoud@gmail.com

٢. أستاذ مشارك بجامعة بيام نور. aminhadi94@gmail.com

٣. طالبة الدكتوراه علوم و معارف نهج البلاغه، جامعة بيام نور (الكاتبة المستولة).

ahosseinp313@gmail.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠١/١٩ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## تحليل نقدي لآراء الصالحى النجف آبادي حول مدى نفوذ الغلو في الأحاديث الشيعية و اعتقاده في كتابه «الغلو» بأن بعضها مغلو (مغالي) فيها

محمود قاسم زاده خشكرودي<sup>١\*</sup>  
عبدالهادي فقهي زاده<sup>٢</sup>

### الملخص

يتضمن كتاب الغلو (مدخل لأفكار الغلاة في الدين و معتقداتهم) للمؤلف نعمة الله الصالحى النجف آبادي، مناقشات حول تاريخ تشكيل تيار الغلو و شخصياته و أحداثه المؤثرة، و القيام بدراسه أمثلة من الروايات المشبوهة بالغلو. حاول المؤلف في هذا الكتاب تبين مدى أثر الغلاة في التراث الإسلامى و تحذير القراء من موضوعات يغلى فيها من خلال التعبير عن أنشطة أشخاص مثل أبى الخطاب، لكن يبدو أنه قد زلّ فى هذا الطريق؛ و ذلك مثل عدم اهتمامه بصحة الأحاديث المشابهة و كميتها و أثر نقد الأحاديث في المنع من الأضرار المحتملة. يقدم الصالحى النجف آبادي عن بعض الأحداث استنباطات و نتائج إما لا يمكن استنتاجها بشكل عام في بعض الأحيان، و إما رفضت التقارير التاريخية أن تتكلم حول ذلك الحدث و إما أن تكون تلك النتيجة مجرد احتمال بجانب النتائج الأخرى، و لا يوجد سبب حاسم لإثباتها. و على الرغم من صحة بعض انتقاداته لبعض الأحاديث، لكنه في بعض الأحيان عدّ روايات مثل رواية علم الإمام الحسين (ع) باستشهاده و رواية معني أمية الرسول (ص) و رواية عدد آيات القرآن الكريم موضوعة من قبل الغالين، و تلك روايات لا توجد حجة قاطعة للغلو فيها أولاً و ليست فحواها مقصورة على تلك الرواية أو على ذلك الراوي ثانياً حتى يمكن أن ترفض فحواها بمجرد رفض الرواية نفسها.

### الكلمات الدلّية

كتاب الغلو، الصالحى النجف آبادي، المضامين المغالى فيها، أبو الخطاب، يونس بن عبدالرحمن، الكافي.

١. طالب دكتوراه فى علوم القرآن و الحديث بجامعة طهران (الكاتب المسؤول).

mahmoudghkh@gmail.com

٢. استاذ بجامعة طهران. feghhizad@ut.ac.ir

تاريخ الوصول: ١٣٩٨/١١/٢٩ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## تحليل مبادئ سياسة الإمام علي (ع) في رسالة ٦٤ من نهج البلاغة عن طريق نمذجة طريقة فركلاف (تحليل الخطاب النقدي)

سيد محمد موسوي بفروئي\*<sup>١</sup>  
احمد زارع زرديني<sup>٢</sup>  
حسن زارعي محمود آبادي<sup>٣</sup>  
فاطمه اثني عشري<sup>٤</sup>

### الملخص

تحليل الخطاب النقدي هو طريقة مطبقة للتحليل النصي لا يعتمد على البيانات النصية للتحليل فقط لكن أبعد من ذلك وضعت ويستكشف ظهور الملخصات الفكرية والكتابية وراء النص. مشكلة البحث الحالي في استخراج مبادئ سياسة الإمام علي في الرسالة ٦٤ من نهج البلاغة وهو ما يتوافق مع الحرف الأول من معاوية باستخدام طريقة تحليل الخطاب النقدي، يتم وصف فركلاف وتفسيره وتفسيره على ثلاثة مستويات. الغرض من هذا البحث هو فهم الأفكار السياسية في الكتب المدرسية بشكل أفضل. تشير النتائج إلى أن: في رسالته، يحاول معاوية استخدام بعض الحوادث كأداة لإضفاء الشرعية على حكومة الإمام علي (ع) وإضفاء الشرعية على حكومته، والإمام (ع) أحبط أولاً مؤامرات الآخر ثم اعتمد على محاور الشرعية الأصلية، هذا هو السبب في أن الإمام أكد على المحاور الأصلية وقبورها خطاب الإمام يتوافق مع رسالة معاوية.

### الكلمات الدليلة

الإمام علي (ع)، رسالة ٦٤ نهج البلاغة، معاوية، تحليل الخطاب النقدي، فركلاف.

١. استاذ مشارك علوم القرآن والحديث، بجامعة ميبد (الكاتب المسئول). muosavi@meybod.ac.ir

٢. استاذ مشارك علوم القرآن والحديث، بجامعة ميبد. zarezardini@meybod.ac.ir

٣. استاذ مساعد بقسم الدراسات الإيرانية، جامعة ميبد. h.zarei@meybod.ac.ir

٤. طالبة الدكتوراه في علوم و المعارف نهج البلاغة، جامعة ميبد. fateme.esnaashari@yahoo.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٨/١١/٢٠ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## مفهوم «و الشّاخْصُ عَنكُمْ مُتْدَارِكٌ بِرَحْمَةٍ مِن رَبِّهِ» في الخطبة الثالثة عشرة من نهج البلاغة و تحليلها.

سيد مهدي ظفر حسيني<sup>١</sup>  
علي اسدي اصل<sup>\*٢</sup>  
حسن نقي زاده<sup>٣</sup>

### الملخص

ومن الأمور التي أعقبت غزوة جمل خطبة علي (ع) في وصف أهل البصرة وتوبيخهم ونصحهم بالخروج بعبارة " الشكيس عنكم " التي وردت في الخطبة الثالثة عشرة من نهج البلاغة. أعطت المترجمين من نهج البلاغة معاني هذه العبارة للعلماء: الخروج، والتجنب، والابتعاد والمغادرة، ترك والخروج والخروج من المدينة. لكن بما أن الترك في السياقات الدينية له أشكال مختلفة، مثل: الهجرة من دار الكفر إلى دار الإيمان، مثل الهجرة من مكة إلى المدينة المنورة؛ التحلي عن السمات العرقية المثيرة للاشمئزاز، وفصل الصالح عن الظالمين في المجتمع، والتخلي عن رفقة الفاحشة؛ ثبتت هذه المقالة باستخدام أسباب لغوية وتاريخية وسياقية أن الغرض من المغادرة هو مغادرة مدينة البصرة، وهو ما اضطر جمهور الإمام إلى القيام به حفاظاً على دينهم. لكن تجدر الإشارة إلى أن هذا البيان ليس إدانة لأهل البصرة، بل للتعبير عن حل لهم للخروج من أوضاعهم غير المواتية، بحيث لا يتعارض مع حقيقة أن الناس الطيبين سيظهرون بينهم فيما بعد.

### الكلمات الدلالية

البصرة، الوصف، اللقاءات، المغادرة، الأشرار.

١. طالب دكتوراه في علوم القرآن والحديث، جامعة فردوسي مشهد. mehdi.zafar@ymail.com  
٢. استاذ مشارك علوم القرآن والحديث، بجامعة فردوسي مشهد (الكاتب المسؤول). asadi-a@um.ac.ir  
٣. استاذ علوم القرآن والحديث، بجامعة فردوسي مشهد. naghizadeh@um.ac.ir  
تاريخ الوصول: ١٣٩٨/١٢/٠٤ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## نظرية التحليل الفهرستي للأحاديث؛ ما هي الغموض

عليرضا صفاريان همداني\*<sup>١</sup>  
 علي احمد ناصح<sup>٢</sup>  
 محمدتقي دياري بيدگلي<sup>٣</sup>

## الملخص

نظرية «التحليل الفهرستي للأحاديث» التي طُرحت في السنوات الأخيرة حول التحقيق عن اعتبار الروايات، جذبت اهتمام العديد من علماء العلوم الإسلامية. على الرغم من الأعمال التي كتبها مبتكر النظرية و طلابه، للأسف لم يتم تقديم تفسير واضح للنظرية حتى الآن ولم ينجح أي من الأعمال في شرحها بشكل شامل و جامع. يحاول المؤلفون في هذا المقال تقديم وصف شامل لآراء مؤيدي النظرية بطريقة وصفية تحليلية من خلال جمع الآراء وتصنيفها وتحليلها، وأخيراً بيان لبعض الإلتباسات في النظرية دون إثباتها أو نفيها. إن هذه النظرية قائمة على المباني الثلاثة: عدم حجية الأخبار، طريقة نقل الروايات الشيعية كتاباً، وطريقة الفهرستية للعلماء المتقدم. مرتكز علي النظرية ليست الطريقة الصحيحة للتحقيق عن اعتبار الروايات هي الطريقة الرجالية المعروفة، بل هي العودة إلى طريقة القدماء و فحص الروايات مبنياً علي اعتبار الكتب. هذه النظرية بها غموض أساسي يجب أن يجيب عليه مؤيدوها.

## الكلمات الدللية

التحقيق عن اعتبار الروايات، حجية الأخبار، الفهرست، الببليوغرافيا، علم معرفة الرجال، تحليل الفهرستي، آية الله مددي.

١. طالب دكتوراه في علوم القرآن و الحديث، جامعة قم (الكاتب المسؤول). arsh3370@gmail.com

٢. استاذ علوم قرآن و حديث بجامعة قم. aliahmadnaseh@yahoo.com

٣. استاذ علوم قرآن و حديث بجامعة قم. mt\_diari@yahoo.com

تاريخ الوصول: ١٣٩٨/١٢/٠١ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١

## مناقشة و نقد الوثائق الروائية حول الخُلق و مزاج المزدوج الإمام الحسن و الإمام الحسين (ع)

حسين براتي\*  
عباس اسماعيلي زاده<sup>٢</sup>

### الملخص

توجد في المصادر الروائية روايات حول وجود فروق جوهرية بين امامي الحسن و الحسين (ع) حيث أثرت هذه الفروق أثراً كبيراً في توجهات وأهداف كلٍّ من الإمامين. تعتبر هذه الروايات ان الإمام الحسن (ع) يشبه النبي (ص) و الإمام الحسين (ع) يشبه بالإمام علي (ع) أو تنسب الحسن (ع) الي النبي (ص) و الحسين (ع) الي الإمام علي (ع). حسب هذه الروايات كان للإمام الحسن (ع) روح الصلح و السلام و للإمام الحسين (ع) روح الثورة و الانتفاضة و النضال. نقد و تحليل هذه الروايات من حيث السند و الدلالة، مع نهج تحليلي نقدي، هو الشيء لم يحدث حتى الآن و تتناوله الدراسة الحالية معها. بعض هذه الروايات مرفوضة لبعض الإشكالات الموجودة فيها و بعضها يتعارض مع غيرها بحيث لا يمكن الجمع بينهما و بعضها يمكن الجمع بينهما. و بعضها يمكن تبريره بنظرة أعمق و لا يعكس أيَّ اختلاف في النهج بين الإمامين. و النتيجة أن الاختلاف بين عقيدة الحسنين (ع) و خصائصهما كإمامين لا يمكن إثباته و من يلجأ إليه ليس له دليل و جيه في هذه المسألة و كثافة الأدلة و الشواهد تثبت عكس ذلك.

### الكلمات الدليّة

الإمام الحسن (ع)، الإمام الحسين (ع)، ازدواجية الخُلق، شبه النبي (ع)، شبيه الإمام علي (ع)، الصلح و السلام، الانتفاضة.

١. طالب دكتوراه في علوم القرآن و الحديث، جامعة فردوسي مشهد (الكاتب المسئول).

h.barati71@gmail.com

٢. استاذ مشارك علوم القرآن و الحديث، بجامعة فردوسي مشهد. esmaeelizadeh@um.ac.ir

تاريخ الوصول: ١٣٩٩/٠١/١٨ تاريخ القبول: ١٣٩٩/٠٦/٣١